

SALA ARQUEOLÓGICA

MUSEO VIRTUAL E INTERACTIVO UDES

MUSEO ARQUEOLOGICO, ETNOLOGICO E HISTORICO

COORDINACIÓN CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Fotografías

MAESTRO EDGAR PICO RUIZ

Curaduría

PROFESORA DAYANA ANGELICA RUEDA CACERES

VICERRECTORA DE EXTENSIÓN

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

UNIVERSIDAD DE SANTANDER UDES

2022



VICERRECTORÍA
DE EXTENSIÓN



Programa Nacional
de **Estímulos**
2021

La cultura
es de todos Mincultura



CUENCO RECIPIENTE DE CUERPO SEMI GLOBULAR

Borde invertido, decoración cromística roja y dos apliques modelados diametralmente opuestos.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 308
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



COPACUERPO SEMIGLOBULAR BORDERECTO LABIO REDONDEADO

Decoración cromática interna y externa roja, geométrica.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 217
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



CUENCO RECIPIENTE DE CUERPO SEMI GLOBULAR

Borde invertido, decoración cromística roja y dos apliques modelados diametralmente opuestos.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 308
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



CUENCO RECIPIENTE DE CUERPO SEMI GLOBULAR

Borde invertido, decoración cromística roja y dos apliques modelados diametralmente opuestos.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 308
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



CUENCO RECIPIENTE DE CUERPO SEMI GLOBULAR

Borde invertido, decoración cromística roja y dos apliques modelados diametralmente opuestos.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 308
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



CUENCO RECIPIENTE DE CUERPO SEMI GLOBULAR

Borde invertido, decoración cromística roja y dos apliques modelados diametralmente opuestos.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 308
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



CUENCO RECIPIENTE DE CUERPO SEMI GLOBULAR

Borde invertido, decoración cromística roja y dos apliques modelados diametralmente opuestos.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 308
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



CUENCO RECIPIENTE DE CUERPO SEMI GLOBULAR

Borde invertido, decoración cromística roja y dos apliques modelados diametralmente opuestos.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 308
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



CUENCO RECIPIENTE DE CUERPO SEMI GLOBULAR

Borde invertido, decoración cromática roja y dos apliques modelados diametralmente opuestos.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 308
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



CUENCO RECIPIENTE DE CUERPO SEMI GLOBULAR

Borde invertido, decoración cromística roja y dos apliques modelados diametralmente opuestos.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 308
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



CUENCO RECIPIENTE DE CUERPO SEMI GLOBULAR

Borde invertido, decoración cromística roja y dos apliques modelados diametralmente opuestos.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 308
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



CUENCO RECIPIENTE DE CUERPO SEMI GLOBULAR

Borde invertido, decoración cromística roja y dos apliques modelados diametralmente opuestos.

CERAMICA
Técnica Rollos



REGISTRO ICANH UDES-C 308
CRONOLOGIA SIGLOS X- XVI



Universidad de Santander

Personería Jur. 810 de 12/03/96 Min.Educación
VIGILADA MINEDUCACIÓN

UDES



**CREACIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL**

UDES

VICERRECTORA DE EXTENSIÓN
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE SANTANDER UDES

2022