



PUBLICACIÓN DE RESULTADOS CONVOCATORIA INTERNA DE INVESTIGACIÓN + CREACIÓN 2025 - 2026. EJECUCIÓN 2026. EJECUCIÓN 2026

La Vicerrectoría de Investigaciones, en cumplimiento de lo dispuesto en los Términos de Referencia de la **Convocatoria Interna de Investigación + Creación 2025-2026**, se permite informar la publicación de los resultados de las propuestas de investigación presentadas por la comunidad académica.

Una vez surtido el proceso de presentación ante el Comité Central de Investigaciones y concluida la correspondiente evaluación técnica de las propuestas, se publican las decisiones adoptadas en cada caso, con el fin de continuar con los trámites de aprobación de los recursos financieros y de aval bioético, requeridos para el inicio de los proyectos durante el año 2026.

Las propuestas hábiles deben realizar ajustes que serán comunicados mediante correo electrónico y una vez aprobados actualizar el documento en el SIGIIP. Una vez realizados estos ajustes deben informar al comité respectivo de la actualización de la propuesta.

1. Propuestas hábiles

ID	Código propuesta	Nombre del proyecto	Hábiles	Calificación	Ajuste en documento técnico
1	CRE01-26	Diseño participativo de recursos comunicativos para la sensibilización y educación sobre la diabetes mellitus en pacientes de la E.S.E Hospital Juan Luis Londoño, El Zulia, Norte de Santander.	SI	84	SI
2	CRE05-26	Cartografías Del Yo Digital: Investigación-Creación Sobre Representaciones Sociales de las	SI	83	SI



		Tecnologías digitales de Jóvenes Vulnerables de Cúcuta y Valledupar.			
3	CRE09-26	Narrativas históricas promocionales de las unidades productivas de San José de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia	SI	80	SI
4	CRE03-26	Experiencia Inmersiva de Realidad Virtual Como Herramienta para la Visibilización de los Saberes y las Prácticas Productivas de las Comunidades Rurales de los Santos, Santander	SI	80	SI
5	CRE06-26	Diseño de modelo narrativo transmedia, que promueva entornos saludables en la infancia (6-11 años) de la fundación semillas de ilusión en centroabastos Bucaramanga.	SI	81	SI
6	CRE07-26	LOS ÁRBOLES CANTAN: La composición de música vallenata como estrategia mediática para fortalecer los vínculos socioambientales de los habitantes de Valledupar con los árboles	SI	84	SI



		patrimoniales.			
--	--	----------------	--	--	--

2. Propuestas no hábiles

ID	Código Propuesta	Nombre del proyecto	No Hábiles	Calificación
	CRE13-26	Voces que Inspiran: Derechos Visibles para una Colombia Incluyente	NO	78
	CRE11-26	Raíces de pertenencia al Territorio en Asociaciones de Mujeres Emprendedoras en el Departamento Norte de Santander	NO	79
	CRE08-26	NARRATIVAS DE LA IDENTIDAD COMUNITARIA, EN UN SENDERO PRIVILEGIADO POR EL CAMPO: La protección del ambiente, el intercambio cultural y la apreciación de valores históricos y naturales en la Comunidad Agrícola del Municipio Los Patios en el Norte de Santander, Colombia	NO	78
	CRE12-26	Relatos y cartografía social de adultos mayores sobre Los Patios	NO	76
	CRE10-26	Pro-tegiendo Nuestra Identidad: Fortalecimiento de la Industria de la Moda con Mujeres Emprendedoras del Norte de Santander	NO	77
	CRE02-26	Estrategia de co-creación para visibilizar el manejo de residuos hospitalarios y su impacto ambiental, mediante la memoria social y la fotografía	NO	75



		en una comunidad de una Institución Prestadora de Servicios de Salud.		
--	--	---	--	--

La propuesta CRE04-26 “Cartas a Rosario: Memoria y Escritura” fue retirada del proceso por solicitud de la investigadora principal; por tanto, no continúa en la convocatoria.

FABIOLA AGUILAR GALVIS
Vicerrectora de Investigaciones

Transcriptor: Yenny Paola Vega Pedraza