

## FORMATO DE SYLLABUS

Información general el curso			
Nombre del curso	Competencias Comunicativas		
Código del curso	11131 - 71131		
Nivel(es) de formación en el que es ofertado el curso	Pregrado: tecnológico <input checked="" type="checkbox"/> Pregrado: universitario <input checked="" type="checkbox"/> Posgrado: especialización <input type="checkbox"/> Posgrado: maestría <input type="checkbox"/> Posgrado: doctorado <input type="checkbox"/>		
Unidad(es) académica(s) que gestiona(n) el programa	Desarrollo Estudiantil		
Componente al que pertenece el curso en el plan de estudio	Obligatorio: <input checked="" type="checkbox"/>	Electivo: <input type="checkbox"/>	
Número de créditos del curso	2	Modalidad del curso	Presencial
Intensidad horaria semanal	3		
Horas con acompañamiento directo del profesor	48	Horas de trabajo independiente	96
Horas prácticas	NA		
Duración del curso (número de semanas)	16		
Idioma(s) en el que se desarrolla el curso	Español		



**Información detallada del curso**

<b>Justificación</b>	El desarrollo de las competencias comunicativas permite al estudiante desenvolverse exitosamente en el campo académico y profesional, a través de la adquisición de habilidades lecto escriturales y de expresión oral que le permiten realizar un intercambio de experiencias, ideas, emociones y conocimientos que se ven con frecuencia obstaculizadas por las dificultades de comprensión, producción y expresión. Por lo anterior, el curso adquiere relevancia dado que la inmersión a la vida universitaria requiere nuevos hábitos, capacidades y habilidades, enmarcados en los nuevos contextos de enseñanza-aprendizaje.
<b>Competencias previas requeridas para el curso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Competencia gramatical / Conocimiento básico de la lengua.</li> <li>- Competencia de escucha activa.</li> <li>- Competencias en identificación de contenidos explícitos.</li> </ul>
<b>Problemas que se abordarán en el curso para el desarrollo de la(s) competencia(s) prevista(s)</b>	¿Cómo mejorar a través del fortalecimiento de los procesos metacognitivos y autorreguladoras la competencia metalingüística de los estudiantes universitarios, evidenciados en los procesos de lectura, escritura y expresión oral, fortaleciendo el pensamiento crítico y la argumentación?
<b>Competencia a desarrollar en el curso</b>	El estudiante demuestra la aplicación de los procesos de comunicación lecto escritural y de expresión oral por medio de estrategias de control, monitoreo y regulación derivadas de dichos procesos, facilitando su práctica en la interacción con los textos y el contexto de forma consciente; donde de manera autónoma, el alumno planifique, implemente, supervise y evalúe su aplicación como parte del proceso formativo de sus habilidades comunicativas y que le permitan interactuar eficientemente en contextos académicos y no académicos.
<b>Temas a trabajar en el curso para el desarrollo de la competencia prevista</b>	<p><b>Módulo Lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de curso + evaluación de entrada (Prueba comprensión lectora CLP 8ª y diagnóstico escritura).</li> <li>2. Leer en la universidad: una cuestión de estrategia.</li> <li>3. Estrategias de lectura comprensiva: subrayado e identificación de ideas principales.</li> <li>4. Estrategias de lectura comprensiva: elaboración de inferencias.</li> <li>5. Herramientas para la síntesis de textos: el resumen.</li> <li>6. Herramientas para la esquematización de la información: organizadores gráficos.</li> </ol> <p><b>Módulo Escritura</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso escritural-planeación textual y estructura básica texto.</li> <li>2. Propiedades textuales para los discursos escritos.</li> <li>3. El ensayo: parte I-texto académico para argumentar y convencer.</li> <li>4. El ensayo: parte II-producción argumentativa.</li> </ol> <p><b>Módulo Oralidad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentos de la oralidad,</li> <li>2. El arte de hablar en público: lenguaje verbal y no verbal, el miedo escénico.</li> <li>3. El discurso: elaboración y su estructura.</li> <li>4. Presentaciones efectivas: proceso de planeación y creación de presentaciones.</li> </ol> <p>Presentación final en grupos.</p>
<b>Palabras claves</b>	Compresión lectora, competencia escrita, expresión oral y competencias comunicativas.
<b>¿A qué resultado(s) de aprendizaje del programa le aporta el curso?</b>	Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.
<b>Datos de acceso a aula extendida del curso</b>	Plataforma Aula Extendida <a href="https://aulaextendida.udes.edu.co/login/index.php">https://aulaextendida.udes.edu.co/login/index.php</a>

**Cronograma y evaluaciones**

Número de semana	Tema	Estrategias (de enseñanza – aprendizaje)	Medios, técnicas e instrumentos para evaluar.	Valor de la evaluación en términos de porcentaje en la calificación del curso	Estrategia o metodología a emplear para realimentar estudiante	Semana de realimentación sobre la evaluación	RA del programa con el que se relaciona
1	Contexto del curso + CLP	Exposición de las características del	Actividad de presentación –	1,25%	Identificación del estudiante	Semana 2	Al finalizar el curso, los estudiantes



	PRE + diagnóstico escritura + concepto CC	<p>curso, formas de evaluación, temáticas y demás generalidades.</p> <p>Resolución de inquietudes.</p> <p>Aplicación de prueba diagnóstica de lectura CLP 8A.</p> <p>Aplicación diagnóstico inicial de escritura.</p> <p>Explicación del concepto.</p>	<p>participación y retroalimentación de conocimientos previos.</p> <p>Cuestionario en formato digital. Lecturas en formato físico.</p> <p>Material físico para escritura de texto.</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p> <p>Calidad de la participación en clase</p>		<p>Valoración de los logros de aprendizaje</p> <p>Descripción de la meta de aprendizaje</p> <p>Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar</p> <p>Indicar la importancia del aprendizaje</p> <p>En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual</p>		<p>serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.</p>
2	<p>Leer en la universidad: una cuestión de estrategia - Herramientas para la esquematización de la información: Mapa</p>	<p>Explicación de la temática con participaciones interactivas a través de discusiones de grupo.</p> <p>Participación basada en</p>	<p>Formulario Outlook digital</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p>	1,25%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p> <p>Descripción de la meta de aprendizaje</p>	Semana 3	<p>Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para</p>



	conceptual, mapa mental y diagrama de flujo	<p>experiencias previas.</p> <p>Conversación y ejemplificación grupal para comprensión y apropiación de la temática.</p> <p>Explicación organizadores gráficos, así como la importancia de estos.</p> <p>Trabajo individual para la resolución del formulario.</p>	Calidad de la participación en clase		<p>Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar</p> <p>Indicar la importancia del aprendizaje</p> <p>En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual</p>		expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.
3	Estrategias de lectura: subrayado e identificación de ideas	<p>Participación basada en presaberes.</p> <p>Explicación de la temática con participaciones interactivas a través de discusiones de grupo.</p> <p>Lecturas comprensivas.</p>	<p>Taller de clase con rúbrica de calificación.</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p> <p>Calidad de la participación en clase</p>	8,0%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p> <p>Descripción de la meta de aprendizaje</p> <p>Entrega de sugerencias y</p>	Semana 4	Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito



		<p>Participación basada en las lecturas y la temática.</p> <p>Trabajo colaborativo para la resolución del taller.</p>			<p>plan de trabajo para mejorar</p> <p>Indicar la importancia del aprendizaje</p> <p>En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual</p>		<p>comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.</p>
4	Herramientas para la comprensión lectora – Inferencias -	<p>Actividades interactivas iniciales: inferencia a partir de emojis, imagen y frases comunes.</p> <p>Explicación de la temática con participaciones sobre presaberes.</p> <p>Lectura comprensiva.</p>	<p>Formulario Outlook digital de clase con rúbrica de calificación.</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p> <p>Calidad de la participación en clase</p>	1,25%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p> <p>Descripción de la meta de aprendizaje</p> <p>Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar</p> <p>Indicar la importancia del aprendizaje</p> <p>En algunos casos, se solicita</p>	Semana 5	<p>Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.</p>



					acompañamiento adicional e individual		
5	Herramientas para la síntesis de textos: el resumen -	<p>Participación basada en experiencias.</p> <p>Explicación de la temática.</p> <p>Participación sobre caso específico.</p> <p>Lectura comprensiva.</p> <p>Material multimedia.</p> <p>Taller en grupos.</p>	<p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p> <p>Calidad de la participación en clase</p>	8,0%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p> <p>Descripción de la meta de aprendizaje</p> <p>Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar</p> <p>Indicar la importancia del aprendizaje</p> <p>En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual</p>	Semana 6	Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.
6	Trabajo final módulo de lectura	Explicación de dinámica de la jornada, así de lo que se espera del estudiante.	<p>Trabajo acumulativo.</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los</p>	14,6%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p>	Semana 7	Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y



		Indicaciones acerca de actividad para la casa necesaria para próxima semana.	primeros 10 min de clase)  Calidad de la participación en clase		Descripción de la meta de aprendizaje  Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar  Indicar la importancia del aprendizaje  En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual		regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.
7	Proceso escritural planeación textual y estructura básica texto	Participación basada en presaberes.  Exposición de lo aprendido a partir del material alojado en Aula Extendida.  Explicación de la temática.	Formulario Outlook digital  Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)  Calidad de la participación en clase	8,0%	Identificación del estudiante  Valoración de los logros de aprendizaje  Descripción de la meta de aprendizaje  Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar	Semana 8	Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el



		<p>Ejercicio ortográfico por plataforma digital.</p> <p>Aplicación temática a un caso específico.</p> <p>Lectura comprensiva.</p> <p>Búsqueda por grupos de fuentes de información.</p> <p>Lectura de contexto.</p> <p>Conversación y ejemplificación grupal de la temática.</p> <p>Trabajo individual para la resolución de formulario.</p>			<p>Indicar la importancia del aprendizaje</p> <p>En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual</p>		oyente y/o lector al cual se dirige.
8	El ensayo parte I - texto académico para argumentar (tesis)	<p>Participación basada en presaberes.</p> <p>Explicación de la temática.</p>	<p>Taller de clase con rúbrica de calificación.</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los</p>	8,0%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p>	Semana 9	Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las



		<p>Ejercicio ortográfico por plataforma digital.</p> <p>Aplicación temática a un caso específico.</p> <p>Lectura de contexto.</p> <p>Trabajo individual para la resolución del taller.</p>	<p>primeros 10 min de clase)</p> <p>Calidad de la participación en clase</p>		<p>Descripción de la meta de aprendizaje</p> <p>Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar</p> <p>Indicar la importancia del aprendizaje</p> <p>En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual</p>		<p>competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.</p>
9	<p>El ensayo parte II - producción argumentativa y propiedades textuales</p>	<p>Participación basada en presaberes.</p> <p>Explicación de la temática.</p> <p>Ejercicio ortográfico por plataforma digital.</p> <p>Lectura de contexto.</p> <p>Trabajo colaborativo para</p>	<p>Taller de clase con rúbrica de calificación.</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p> <p>Calidad de la participación en clase</p>	1,25%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p> <p>Descripción de la meta de aprendizaje</p> <p>Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar</p>	Semana 10	<p>Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el</p>



		la resolución del taller.  Debate			Indicar la importancia del aprendizaje  En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual		oyente y/o lector al cual se dirige.
10	El ensayo parte III - conclusiones y texto final	Participación basada en presaberes.  Explicación de la temática.  Trabajo individual para ensayo final.	Texto final con rúbrica de calificación.  Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)  Calidad de la participación en clase	14,6%	Identificación del estudiante  Valoración de los logros de aprendizaje  Descripción de la meta de aprendizaje  Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar  Indicar la importancia del aprendizaje  En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual	Semana 11	Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.



11	Entrega de notas finales + CLP POS	<p>Prueba de lectura CLP 8B.</p> <p>Retroalimentación del trabajo de los módulos anteriores.</p> <p>Entrega de notas de los módulos de Lectura y Escritura.</p>	<p>Cuestionario en formato digital. Lecturas en formato físico.</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p> <p>Calidad de la participación en clase</p>	1,25%	NA	NA	Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.
12	Fundamentos de la oralidad	<p>Presentación individual.</p> <p>Explicación de la temática.</p> <p>Venta de producto en grupo.</p>	<p>Rúbrica de calificación de actividad de clase.</p> <p>Encuesta.</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p> <p>Calidad de la participación en clase</p>	7,85%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p> <p>Descripción de la meta de aprendizaje</p> <p>Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar</p>	Semana 13	Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.



					Indicar la importancia del aprendizaje  En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual		
13	El arte de hablar en público: lenguaje verbal y no verbal, el miedo escénico	<p>Presentación individual.</p> <p>Explicación de la temática con participaciones interactivas a través de discusiones y ejemplificaciones.</p> <p>Asignación de temática para exposición final</p> <p>Trabajo colaborativo para desarrollo de debate.</p>	<p>Documento asignación de temáticas</p> <p>Rúbrica de calificación de desarrollo del debate.</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p> <p>Calidad de la participación en clase</p>	1,25%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p> <p>Descripción de la meta de aprendizaje</p> <p>Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar</p> <p>Indicar la importancia del aprendizaje</p> <p>En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual</p>	Semana 14	Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.



14	El discurso: elaboración y su estructura y presentaciones efectivas: proceso de planeación y creación de presentaciones.	<p>Presentación individual.</p> <p>Participación basada en presaberes.</p> <p>Explicación de la temática.</p> <p>Ejercicio análisis de material audiovisual.</p>	<p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p> <p>Calidad de la participación en clase</p>	1,25%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p> <p>Descripción de la meta de aprendizaje</p> <p>Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar</p> <p>Indicar la importancia del aprendizaje</p> <p>En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual</p>	Semana 15	<p>Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.</p>
15	Presentación final grupal	Exposición oral.	<p>Rúbrica de calificación</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p>	11,15%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p>	Semana 16	<p>Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias</p>



			Calidad de la participación en clase		<p>Descripción de la meta de aprendizaje</p> <p>Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar</p> <p>Indicar la importancia del aprendizaje</p> <p>En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual</p>		<p>comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el oyente y/o lector al cual se dirige.</p>
16	Presentación final grupal	Exposición oral.	<p>Rúbrica de calificación</p> <p>Puntualidad asistencia (dentro de los primeros 10 min de clase)</p> <p>Calidad de la participación en clase</p>	11,15%	<p>Identificación del estudiante</p> <p>Valoración de los logros de aprendizaje</p> <p>Descripción de la meta de aprendizaje</p> <p>Entrega de sugerencias y plan de trabajo para mejorar</p>	Semana 16	<p>Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de utilizar diferentes estrategias de monitoreo, control y regulación derivadas de las competencias comunicativas para expresarse eficazmente según el contexto, el propósito comunicativo, el</p>



					Indicar la importancia del aprendizaje		oyente y/o lector al cual se dirige.
					En algunos casos, se solicita acompañamiento adicional e individual		

Recursos educativos

Tema	Descripción del recurso a utilizar	Tipo de recurso	Datos de identificación y ubicación del recurso
<b>Obligatorios - primarios</b>			
<b>Estrategias de lectura: subrayado e identificación de ideas</b>	Texto de la actualidad sobre el cyberbylling. Se debe leer para poder efectuar el taller.	Cordellat, A. (2022). El 'ciberbullying' se extiende a los cursos universitarios <a href="https://elpais.com/extra/formacion/2022-09-18/el-ciberbullying-se-extiende-a-los-cursos-universitarios.html">https://elpais.com/extra/formacion/2022-09-18/el-ciberbullying-se-extiende-a-los-cursos-universitarios.html</a>	Web: <a href="https://elpais.com/extra/formacion/2022-09-18/el-ciberbullying-se-extiende-a-los-cursos-universitarios.html">https://elpais.com/extra/formacion/2022-09-18/el-ciberbullying-se-extiende-a-los-cursos-universitarios.html</a>
<b>Herramientas para la síntesis de textos: el resumen-</b>	Lecturas para explicación y ejemplificación de clase.	Infoabe. (2021). Armero: 36 años de la peor tragedia natural en Colombia. Entrena tu mente con este acertijo: ¿quién es el asesino? <a href="https://www.infobae.com/america/colombia/2021/11/13/armero-36-anos-de-la-peor-tragedia-natural-en-colombia/">https://www.infobae.com/america/colombia/2021/11/13/armero-36-anos-de-la-peor-tragedia-natural-en-colombia/</a>  Polo, W. (2014). El concepto de belleza en la actualidad. El Universal. Recuperado de: <a href="https://www.eluniversal.com.co/blogs/entendiendo-la-piel-con-wilmar-polo/el-concepto-de-belleza-en-la-acualidad">https://www.eluniversal.com.co/blogs/entendiendo-la-piel-con-wilmar-polo/el-concepto-de-belleza-en-la-acualidad</a>	Web: <a href="https://www.infobae.com/america/colombia/2021/11/13/armero-36-anos-de-la-peor-tragedia-natural-en-colombia/">https://www.infobae.com/america/colombia/2021/11/13/armero-36-anos-de-la-peor-tragedia-natural-en-colombia/</a>  Web: <a href="https://www.eluniversal.com.co/blogs/entendiendo-la-piel-con-wilmar-polo/el-concepto-de-belleza-en-la-acualidad">https://www.eluniversal.com.co/blogs/entendiendo-la-piel-con-wilmar-polo/el-concepto-de-belleza-en-la-acualidad</a>



			polo/el-concepto-de-belleza-en-la-acualidad
<b>Trabajo final módulo lectura</b>	Lectura y preguntas para responder trabajo final	<p>Bejarano, P. (2023). Falsos medios de comunicación que publican mil artículos al día: la IA llega a las granjas de contenido. El País. Enlace: <a href="https://elpais.com/tecnologia/2023-07-17/falsos-medios-de-comunicacion-que-publican-mil-articulos-al-dia-la-ia-llega-a-las-granjas-de-contenido.html">https://elpais.com/tecnologia/2023-07-17/falsos-medios-de-comunicacion-que-publican-mil-articulos-al-dia-la-ia-llega-a-las-granjas-de-contenido.html</a></p> <p>Cano, D. (2023). Inteligencia artificial y el miedo a quedarse atrás. El País. Enlace: <a href="https://elpais.com/economia/negocios/2023-07-16/inteligencia-artificial-y-el-miedo-a-quedarse-atras.html">https://elpais.com/economia/negocios/2023-07-16/inteligencia-artificial-y-el-miedo-a-quedarse-atras.html</a></p> <p>Rebollo, C. (2023). Revisar las redes sin parar: así es el FOMO, un temor extremo a perderse lo que hacen los demás. El País. Enlace: <a href="https://elpais.com/tecnologia/2023-07-12/revisar-las-redes-sin-parar-asi-es-el-fomo-un-temor-extremo-a-perderse-lo-que-hacen-los-demas.html">https://elpais.com/tecnologia/2023-07-12/revisar-las-redes-sin-parar-asi-es-el-fomo-un-temor-extremo-a-perderse-lo-que-hacen-los-demas.html</a></p> <p>Vásquez, K. (2023). Enamorarse, sufrir, flirtear: así transforma la inteligencia artificial nuestras relaciones. El País. Enlace: <a href="https://elpais.com/ideas/2023-07-07/enamorarse-sufrir-flirtear-asi-transforma-la-inteligencia-artificial-nuestras-relaciones.html">https://elpais.com/ideas/2023-07-07/enamorarse-sufrir-flirtear-asi-transforma-la-inteligencia-artificial-nuestras-relaciones.html</a></p> <p>Sánchez, M. A. (2023). Nueva York regula el uso de algoritmos en los procesos de selección para evitar prejuicios raciales o sexistas. El País. Enlace: <a href="https://elpais.com/tecnologia/2023-07-06/nueva-york-regula-el-uso-de-algoritmos-en-los-procesos-de-seleccion-para-evitar-prejuicios-raziales-o-sexistas.html">https://elpais.com/tecnologia/2023-07-06/nueva-york-regula-el-uso-de-algoritmos-en-los-procesos-de-seleccion-para-evitar-prejuicios-raziales-o-sexistas.html</a></p>	<p>Web: <a href="https://elpais.com/tecnologia/2023-07-17/falsos-medios-de-comunicacion-que-publican-mil-articulos-al-dia-la-ia-llega-a-las-granjas-de-contenido.html">https://elpais.com/tecnologia/2023-07-17/falsos-medios-de-comunicacion-que-publican-mil-articulos-al-dia-la-ia-llega-a-las-granjas-de-contenido.html</a></p> <p>Web: <a href="https://elpais.com/economia/negocios/2023-07-16/inteligencia-artificial-y-el-miedo-a-quedarse-atras.html">https://elpais.com/economia/negocios/2023-07-16/inteligencia-artificial-y-el-miedo-a-quedarse-atras.html</a></p> <p>Web: <a href="https://elpais.com/tecnologia/2023-07-12/revisar-las-redes-sin-parar-asi-es-el-fomo-un-temor-extremo-a-perderse-lo-que-hacen-los-demas.html">https://elpais.com/tecnologia/2023-07-12/revisar-las-redes-sin-parar-asi-es-el-fomo-un-temor-extremo-a-perderse-lo-que-hacen-los-demas.html</a></p> <p>Web: <a href="https://elpais.com/ideas/2023-07-07/enamorarse-sufrir-flirtear-asi-transforma-la-inteligencia-artificial-nuestras-relaciones.html">https://elpais.com/ideas/2023-07-07/enamorarse-sufrir-flirtear-asi-transforma-la-inteligencia-artificial-nuestras-relaciones.html</a></p> <p>Web: <a href="https://elpais.com/tecnologia/2023-07-06/nueva-york-regula-el-uso-de-algoritmos-en-los-procesos-de-seleccion-para-evitar-prejuicios-raziales-o-sexistas.html">https://elpais.com/tecnologia/2023-07-06/nueva-york-regula-el-uso-de-algoritmos-en-los-procesos-de-seleccion-para-evitar-prejuicios-raziales-o-sexistas.html</a></p>



		<p>06/nueva-york-regula-el-uso-de-algoritmos-en-los-procesos-de-seleccion-para-evitar-prejuicios- raciales-o-sexistas.html</p> <p>Limón, R. (2023). Armas autónomas y nucleares, robots e inteligencia artificial: cómo regular tecnologías de consecuencias imprevisibles para la humanidad. El País. Enlace: <a href="https://elpais.com/tecnologia/2023-06-30/armas-autonomas-y-nucleares-robots-e-inteligencia-artificial-como-regular-tecnologias-de-consecuencias-imprevisibles-para-la-humanidad.html">https://elpais.com/tecnologia/2023-06-30/armas-autonomas-y-nucleares-robots-e-inteligencia-artificial-como-regular-tecnologias-de-consecuencias-imprevisibles-para-la-humanidad.html</a></p> <p>Velasco, L. (2023). ChatGPT necesita beberse medio litro de agua para tener una conversación: el conflicto de la tecnología azul. El País. Enlace: <a href="https://elpais.com/tecnologia/2023-06-27/chatgpt-necesita-beberse-medio-litro-de-agua-para-tener-una-conversacion-el-conflicto-de-la-tecnologia-azul.html">https://elpais.com/tecnologia/2023-06-27/chatgpt-necesita-beberse-medio-litro-de-agua-para-tener-una-conversacion-el-conflicto-de-la-tecnologia-azul.html</a></p>	<p>Web: <a href="https://elpais.com/tecnologia/2023-06-30/armas-autonomas-y-nucleares-robots-e-inteligencia-artificial-como-regular-tecnologias-de-consecuencias-imprevisibles-para-la-humanidad.html">https://elpais.com/tecnologia/2023-06-30/armas-autonomas-y-nucleares-robots-e-inteligencia-artificial-como-regular-tecnologias-de-consecuencias-imprevisibles-para-la-humanidad.html</a></p> <p>Web: <a href="https://elpais.com/tecnologia/2023-06-27/chatgpt-necesita-beberse-medio-litro-de-agua-para-tener-una-conversacion-el-conflicto-de-la-tecnologia-azul.html">https://elpais.com/tecnologia/2023-06-27/chatgpt-necesita-beberse-medio-litro-de-agua-para-tener-una-conversacion-el-conflicto-de-la-tecnologia-azul.html</a></p>
<p><b>Proceso escritural planeación textual y estructura básica texto</b></p>	<p>Texto guía para poder comprender el tema a trabajar.</p>	<p>elDiarios. (2019). ¿Por qué la gente cree en las FAKE NEWS?   Cómo y por qué. [Vídeo]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2uCNW8s57nU">https://www.youtube.com/watch?v=2uCNW8s57nU</a></p> <p>DW Español. (2021). Cientos de personas murieron por noticias falsas en pandemia. [Vídeo]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lu0MJc6ulu0&amp;t=162s">https://www.youtube.com/watch?v=Lu0MJc6ulu0&amp;t=162s</a></p> <p>DW Español. (2021). El negocios de las noticias falsas. [Vídeo]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b78Jl7-pEVY&amp;t=52s">https://www.youtube.com/watch?v=b78Jl7-pEVY&amp;t=52s</a></p> <p>DW Documental. (2022). Fake News, propaganda y bulos - La batalla contra la desinformación   DW Documental. [Vídeo]. YouTube.</p>	<p>Web: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2uCNW8s57nU">https://www.youtube.com/watch?v=2uCNW8s57nU</a></p> <p>Web: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lu0MJc6ulu0&amp;t=162s">https://www.youtube.com/watch?v=Lu0MJc6ulu0&amp;t=162s</a></p> <p>Web: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b78Jl7-pEVY&amp;t=52s">https://www.youtube.com/watch?v=b78Jl7-pEVY&amp;t=52s</a></p>



		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=S1KcTGKWBE8&amp;t=419s">https://www.youtube.com/watch?v=S1KcTGKWBE8&amp;t=419s</a></p> <p>DW Español. (2021). Por qué esta red social es la que más preocupa a los expertos. [Vídeo]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Umv-XLRoh18">https://www.youtube.com/watch?v=Umv-XLRoh18</a></p>	<p>Web: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S1KcTGKWBE8&amp;t=419s">https://www.youtube.com/watch?v=S1KcTGKWBE8&amp;t=419s</a></p> <p>Web: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Umv-XLRoh18">https://www.youtube.com/watch?v=Umv-XLRoh18</a></p>
<b>El discurso: elaboración y su estructura</b>	<p>Video contexto sobre la importancia de la persuasión oral.</p> <p>Texto guía para poder comprender el tema a trabajar.</p>	<p>Elevator pitch. Tienes 20 segundos - eduCaixa. (2013, 14 octubre). [Vídeo]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2b3xG_Yjgvl">https://www.youtube.com/watch?v=2b3xG_Yjgvl</a></p>	<p>YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2b3xG_Yjgvl">https://www.youtube.com/watch?v=2b3xG_Yjgvl</a></p>
<b>Producción argumentativa y propiedades textuales</b>	<p>Textos guía para poder comprender el tema a trabajar.</p>		
<b>Elegibles - Complementarios</b>			
<b>Leer en la universidad: una cuestión de estrategia</b>	<p>Artículo académico.</p> <p>No es necesario leerlo para desarrollar la actividad, pero está disponible para quienes estén interesados.</p>	<p>Pérez Fuentes, M. del C., Molero, M. del M., Gázquez Linares, J. J., Simón, M. del M., Martos, Á., Barragán, A. B., &amp; Mercader, I. (2020). Análisis de las redes sociales en el consumo de alcohol. <i>European Journal of Education and Psychology</i>, 13(2), 143–159. <a href="https://doi-org.ezproxy.udesa.edu.co/10.30552/ejep.v13i2.357">https://doi-org.ezproxy.udesa.edu.co/10.30552/ejep.v13i2.357</a></p>	<p>Base de datos EBSCO</p>



<b>Leer en la universidad: una cuestión de estrategia</b>	Artículo académico.  No es necesario leerlo para desarrollar la actividad, pero está disponible para quienes estén interesados.	Álvarez De Sotomayor, I. D., & Muñoz Carril, P. C. (2021). Internet y redes sociales: un desafío a la convivencia familiar. <i>Educatio Siglo XXI</i> , 39(2), 123–141. <a href="https://doi-org.ezproxy.udes.edu.co/10.6018/educatio.463221">https://doi-org.ezproxy.udes.edu.co/10.6018/educatio.463221</a>	Base de datos EBSCO
<b>Leer en la universidad: una cuestión de estrategia</b>	Artículo académico.  No es necesario leerlo para desarrollar la actividad, pero está disponible para quienes estén interesados.	Andrade-Vargas, L., Iriarte-Solano, M., Rivera-Rogel, D., & Yunga-Godoy, D. (2021). Jóvenes y redes sociales: Entre la democratización del conocimiento y la inequidad digital. <i>Comunicar</i> , 29(69), 85–95. <a href="https://doi-org.ezproxy.udes.edu.co/10.3916/C69-2021-07">https://doi-org.ezproxy.udes.edu.co/10.3916/C69-2021-07</a>	Base de datos EBSCO
<b>Herramientas para la síntesis de textos: el resumen</b>	Video complementario para el ejemplo a trabajar en clase.	Noticias Caracol. (2018). <i>Crónica de una tragedia anunciada: el día que una avalancha sepultó a Armero</i> [Archivo de video]. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MEFuyFYeo4c">https://www.youtube.com/watch?v=MEFuyFYeo4c</a>	YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MEFuyFYeo4c">https://www.youtube.com/watch?v=MEFuyFYeo4c</a>

**Nota:** “La calidad académica en la Universidad de Santander se concibe como la articulación de dimensiones universitarias tales como las disciplinares, pedagógicas, didácticas, curriculares y, sobre todo, humanas. En este sentido, el respeto por la propiedad intelectual en relación con los materiales y actividades evaluativas dadas en el contexto de los cursos es un valor por preservar por todos los miembros de la Institución. De igual forma, como concreción del compromiso institucional por la dimensión humana de la calidad, la Universidad invita a aquellos estudiantes que tengan alguna situación que impida cumplir con las actividades evaluativas contempladas en este Syllabus que las mismas sean verbalizadas ante sus profesores, quienes en el marco de las dinámicas del curso, y en atención a la declaración institucional según la cual la educación está centrada



en el estudiante, las evaluará y buscará las estrategias para lograr un propósito superior: el aprendizaje de los estudiantes sin detrimento de su condición y bienestar humana”.

<b>Fecha de elaboración</b>	<b>4/07/2023</b>
<b>Nombre del profesor o profesores que diseñaron el Syllabus</b>	Silvia Juliana Rueda Pardo y Angélica Karime Cuevas Ríos
<b>Fecha de aprobación del Comité Curricular</b>	Haga clic aquí o pulse para escribir una fecha.
<b>Número del acta de aprobación del Comité Curricular</b>	
<b>Fecha de actualización</b>	19/09/2023



**CONTROL DE CAMBIOS**

VERSIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO	RESPONSABLE	FECHA DE APROBACIÓN
000	Versión de prueba	Dirección de desarrollo docente e innovación educativa	01/02/2018
001	Cambios en la estructura y contenido.	Omar Camilo Mejia Ardila	02/12/2021
002	En la sección de cronograma y evaluaciones se agrega la columna sobre “Estrategia o metodología a emplear para realimentar estudiante”.	Omar Camilo Mejia Ardila	23/09/2022