



LA METACOGNICIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

* Elba Viviana Rueda Ordoñez

Quiero dar la Bienvenida ofreciéndoles un saludo y éxitos en las actividades que tienen programadas para este semestre. En esta oportunidad los invitamos a reflexionar sobre la metacognición.

Al respecto, Frida Díaz Barriga la define como “ese “saber” que desarrollamos sobre nuestros propios procesos y productos del conocimiento”¹; contempla aspectos como la reflexión, la conciencia sobre las actuaciones y la autorregulación. Se considera una poderosa estrategia a utilizar tanto por docentes, como estudiantes.



La metacognición, a mi modo de ver, es un ejercicio mental (representado en el dibujo) que revisa cómo estamos aprendiendo, o cómo hacemos las cosas, encuentra limitaciones cognitivas personales, dificultades y fortalezas para emprender las acciones correctivas más indicadas. Y así como un médico examina, diagnostica, y formula un tratamiento; la metacognición, permite

el auto examen, el autodiagnóstico y fórmula soluciones durante todo el proceso cognitivo de aprender .

Según Díaz-Barriga, “a partir de la actividad reflexiva podemos incrementar nuestro conocimiento metacognitivo, refinar las distintas y complejas actividades autorreguladoras y profundizar sobre nuestro conocimiento estratégico, para enfrentar con mayor eficacia situaciones posteriores de aprendizaje”

Para concluir, la metacognición es una actividad cognitiva compleja efectiva para alcanzar los aprendizajes que implica la planeación, monitoreo y evaluación de lo que hacemos.

Profesores y estudiantes ¿estamos aprovechando la metacognición?

“A partir de la actividad reflexiva podemos incrementar nuestro conocimiento metacognitivo, refinar las distintas y complejas actividades autorreguladoras y profundizar sobre nuestro conocimiento estratégico, para enfrentar con mayor eficacia situaciones posteriores de aprendizaje”

USO DE LAS TIC

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN LA UDES

El Departamento de Desarrollo Curricular y la Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, invitan a toda la comunidad académica al primer encuentro sobre experiencias significativas empleando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a la labor del profesor y al trabajo independiente de los estudiantes mediante el empleo del ambiente virtual de aprendizaje MOODLE¹ (AVA B-learning UDES).

Este espacio se abre para compartir experiencias educativas exitosas de los profesores que lideran procesos de formación en la Universidad de Santander – UDES, las cuales promueven la construcción del aprendizaje significativo y el mejoramiento continuo en los procesos académicos.

Bases del concurso.

1. Pueden participar los docentes que pertenezcan a la UDES de la sede de Bucaramanga, modalidad presencial.
2. Diligenciar el formato de inscripción y enviarlo al correo electrónico: desarrolllocurricular@udes.edu.co.
3. El docente debe tener un curso activo en el Ambiente Virtual de Aprendizaje AVA B-learning UDES (<http://e-learning.udes.edu.co>).
4. Se seleccionaran las mejores experiencias por área del conocimiento.
5. Las experiencias seleccionadas serán publicadas en la cartilla de sistematización de



¹ http://www.google.com.co/imgres?q=estudiante+pensando&hl=es&sa=G&gbv=2&tbn=isch&tbnid=yPC4IXAYzsHN3M:&imgrefurl=http://gabrielcisneros94.blogspot.com/2010_06_01_archive.html&docid=YC8dkqDD8d0toM&w=350&h=350&ei=zJNATuTAMuja0QGww7CZBw&zoom=1&iact=hc&vpx=626&vpy=241&dur=3868&hovh=225&hovw=225&tx=114&ty=170&page=1&tbnh=128&tbnw=128&start=0&ndsp=23&ved=1t:429,r:11,s:0&biw=1366&bih=587

¹ Díaz-Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje comunicativo. México: McGraw-Hill. 2002. p 243-249

experiencias educativas, coordinada por el Departamento de Desarrollo Curricular.

6. La fecha de inscripción es de agosto 18 de 2011 hasta el 20 de Octubre.

7. La jornada de socialización y premiación se realizará el cuatro de noviembre de 2011 en el horario de las 8:00 a 12:00 a. m. en el Auditorio del Edificio Yariques.

Nota: El formato de inscripción en la página del Departamento de Desarrollo Curricular, desde el mes de agosto.

LAS TENDENCIAS EN EDUCACIÓN

Lina Sofia Gil Olaya¹

El panorama de la educación superior ha experimentado en los últimos tiempos transformaciones que obligan a los gobiernos y a las instituciones a replantear sus políticas, modos de gestión y esquemas de funcionamiento con el fin de adaptarse y expandirse hacia la internacionalización.

Las tendencias de la educación superior en Colombia son las mismas que orientan los caminos de la educación en América Latina, Europa, Asia, África, Australia y Norteamérica. Muchos son los fenómenos que agitan la economía y las políticas de los gobiernos y de esta forma se tocan las puertas de la formación en la educación, no solo la superior, pero con especial significación a esta. Las tendencias en la educación superior aluden a la globalización, al mejoramiento de la calidad, a las transformaciones pedagógicas en la enseñanza superior y al emprendimiento.

Una primera tendencia, asumida como internacionalización por muchas instituciones, y por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como colaboración internacional, tiene que ver con la globalización, significa volvernos más similares y afines, hasta ahora se ha buscado que esta globalización se de en lo económico, político, cultural, en derechos humanos y en lo educativo.

Entrar a competir en la formación requiere de grandes retos por parte de las instituciones de educación superior en Colombia, las cuales deben implementar entre muchas tendencias, el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Además de mostrar mejores resultados en la docencia, la investigación, la producción intelectual de los profesores; sin olvidar los costos de inversión.



Una segunda tendencia visible en las tendencias de la educación y en particular de la educación superior, es el mejoramiento de la calidad. Las disposiciones que han venido tomando los países se relacionan principalmente con la acreditación de mínimos y máximos, las pruebas internacionales y las pruebas de Estado en enseñanza media y superior.

Una tercera tendencia o área de transformación en la educación superior tiene que ver con la pedagogía. Se proponen cinco cambios pedagógicos claves que requieren ser conocido y apropiación. Estos son:

- Tránsito del énfasis en contenidos y conocimientos declarativos, al énfasis en procesos y conocimiento estratégico.
- Tránsito del método expositivo, a pedagogías activas
- Tránsito del énfasis en la enseñanza, al énfasis en el aprendizaje.
- Tránsito del aprendizaje por recepción, a una combinación entre aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento y construcción.
- Tránsito de una evaluación basada en pruebas objetivas de conocimientos, a una evaluación basada en competencias.

La cuarta tendencia tiene que ver con el emprendimiento o empresarismo. En Colombia hay mucho trabajo, lo que no hay es empleo; pero este país está por construirse en muchos de sus aspectos.

La educación superior tiene que reflexionar sobre ello y sentar las bases, en todos sus programas profesionales, para que los egresados adquieran actitud y competencias empresariales.

Referente:

RESTREPO GÓMEZ BERNARDO. Tendencias actuales en la educación superior: rumbos del mundo y rumbos del país. Revista Educación y Pedagogía, vol. XVIII, núm. 46.

COMUNICACIÓN EN EL ESCENARIO EDUCATIVO

Maribell Galeano¹

En todo acto comunicativo además de los interlocutores (emisor – receptor) y el referente, se da una circulación de mensajes que no necesariamente provienen de los dos polos antes mencionados, pero que intervienen para aportar significación al contenido discursivo. Estos mensajes se articulan a partir de los múltiples signos que hacen parte del contexto en que se desarrolla la comunicación y, al producir modificaciones o alteraciones en el sentido del texto o discurso se les denomina mediaciones.

¹ Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos, desarrollado por Martin Dougiamas, quien basó su diseño en la construcción del conocimiento por parte del estudiante.

Ahora bien, el acto educativo esta mediado por los lenguajes. En el aula de clase intervienen muchos lenguajes y en general cualquier evento que induzca al individuo a una situación de aprendizaje, presupone un conjunto de signos y códigos, que constituyen la esencia misma de la comunicación y que se genera entre profesor y estudiante. Estos signos que posibilitan el intercambio de mensajes no tienen en sí mismos un sentido definido. Sólo cuando el individuo los aprehende, comprende e interioriza, es decir, los lee desde su propia subjetividad, cuando los convierte en símbolos, es cuando adquieren para él sentido.

La realidad es puesta en signos para poder ser expresada y sometida a consideración en el intercambio de mensajes, pero esos signos no son la realidad misma, sino apenas su representación acogida y convertida en símbolos que dan lugar a la interpretación.

Una cosa es lo que pretende el profesor cuando selecciona y codifica unos signos que luego empleará en la comunicación educativa, otra adicional la resultante de la combinación de estos signos con los que proporciona ambientes en el aula de clase y una tercera, la que se genera en el estudiante cuando selecciona, decodifica e interpreta, cuando simboliza de ese conjunto de mensajes, cuando establece una relación comunicativa con ellos desde su propia experiencia subjetiva.

Es decir, que desde el aula de clase, se pueden generar muchas mediaciones, que pueden considerarse como ruidos y barreras, ya que una cosa es lo que cree el emisor de un mensaje que dice, otra lo que realmente dice, otra lo que escucha el receptor y otra lo que cree entender desde su experiencia.

Desde este marco, el complejo entramado de sentidos que resulta de esta combinación e introspección de signos conduce a pensar que el educador debe reconocer los alcances de estos signos y de los lenguajes ya que al volverse mediaciones en el proceso de la enseñanza – aprendizaje pueden generar la promoción del aprendizaje o por el contrario el deseo de no aprender.

Una amplia red de signos provenientes del educador, del contenido explícito de los mensajes, de los elementos del entorno, de los presaberes de los estudiantes, de la cultura en que se han formado los interlocutores, de su condición social, del estado afectivo, de las experiencias tanto cognitivas como prácticas de cada educando, de la expresión verbal y no verbal de los sujetos, que en ocasiones puede ser agresiva, e inclusive de lo que deja de decirse, va constituyendo una extensa gama de símbolos que escapa a cualquier intento de control, por cuanto origina a la vez otro gran número de signos cuya cantidad y complejidad resulta imposible de simbolizar por un solo individuo.

Quien enseña articula signos, construye textos desde su lenguaje verbal y no verbal, que hablan de la ciencia, se refieren a ella desde un lenguaje técnico, como simbología conceptual de la realidad, pero para que estos textos o discursos tengan SENTIDO para el



estudiante, para que puedan ser simbolizados por él, deben mostrar indicios, señales que pertenecen no sólo a su campo experiencial sino a su campo afectivo, de manera que puedan ser reconocidos y aprendidos.

Saber educar exige saber comunicarse y usar los lenguajes estratégicamente y esto implica abrirse a la dimensión simbólica del acto educativo, es decir, se debe reflexionar sobre los alcances de los lenguajes que se producen en un aula (por parte del educando y por parte del estudiante) y que confluyen en discursos mediados por la intención de enseñar y el deseo de aprender.

Cuando el educador se enfrenta al estudiante presenta una serie de manifestaciones físicas (la mirada, la expresión facial y corporal, la postura, la modulación de la voz que puede denotar entonaciones aseverativas, interrogativas, coherativas, exclamativas, en fin, diferentes aspectos paralingüísticos que apoyan el lenguaje corporal, entre otros) que son mediaciones; si éstas son dadas desde un lenguaje coloquial y respetuoso posibilitan ambientes propicios para el aprendizaje, pero si por el contrario son negativos el proceso educativo no es el adecuado.

El orientador debe ser un facilitador de los mensajes; debe mostrar calidades humanas, debe permitir en un aula de clase expresar ideas y sentimientos aunque éstos no los comparta; debe escuchar con una actitud positiva, debe construir desde el error; debe fortalecer los valores desde un lenguaje positivo ya que si el educador juzga la información que se produce en el estudiante puede generar ruidos que impiden un proceso de comunicación asertiva. Sin lugar a dudas, las mediaciones que más afectan en un proceso educativo es el uso del lenguaje agresivo, el uso de amenazas y de métodos impositivos, así como de las sutiles manipulaciones y de la confrontación permanente con los estudiantes.

Por el contrario, tener una actitud positiva, utilizar mensajes constructivos, evitar mensajes amenazantes y ponerse en lugar de los estudiantes son facilitadores para lograr una comunicación que propenda por ambientes propicios para los aprendizajes. Es decir, ambientes educativos, entendidos éstos, como atmósferas, capaces de facilitar los espacios para la comunicación. En donde se privilegia un discurso pedagógico, que se desarrolla en un estilo coloquial, favoreciendo en todo momento una relación dialógica, promoviendo la personalización y la expresión.

La cordialidad, el afecto, la tolerancia y la disposición deben reflejarse en una actitud positiva diaria frente a los jóvenes. Aquí aparece la renovación o actualización como un nuevo camino que abre la posibilidad de combatir el desconcierto del profesor al permitirle el ensayo de innovaciones a partir de procesos de comunicación asertiva (Samarrona, 1988).

Algunos docentes no toleran los comportamientos de los estudiantes, son impacientes con sus conductas, se enfrentan todo el tiempo con ellos y utilizan generalizaciones (...pero ustedes siempre llegan tarde); juzgan de manera negativa (no deben hablar porque sino les bajo la nota), hacen preguntas llenas de reproches (...pero ud. si estudió). Tal vez uno de los errores más comunes de los profesores es que en ocasiones generan conversaciones cerradas, aquellas en las que no hay lugar para la expresión de sentimientos.

Los profesores autoritarios y coherativos, temen perder el control de la situación y utilizan órdenes o amenazas para obligar a hacer algo. Los profesores que hacen sentir culpa, interesados (consciente o inconscientemente) en que sus estudiantes sepan que ellos son más listos y con más experiencia, son profesores que utilizan el lenguaje en negativo, infravalorando las acciones o las actitudes por parte de los participantes que intervienen en un acto educativo (K. Steede). La recomendación en un proceso educativo es que construyamos y formemos desde actitudes positivas y desde un lenguaje positivo. Es

innegable que todas las situaciones que se dan dentro y fuera de un aula de clases son retos para quien tiene la intención de educar, pero seguramente, es más fácil conseguir esos retos dando indicaciones positivas, utilizando un lenguaje verbal y no verbal apropiado para que sea escuchado, conociendo a sus estudiantes y nombrándolos por su nombre, evitando estigmatizaciones, valorando las actitudes positivas y potenciando una actitud crítica hacia el aprendizaje. En últimas, un educador debe partir siempre del otro y construir discursos para el otro.

Volcar el discurso hacia el otro no significa dejar fuera la necesaria seriedad de la comunicación de un saber. Un discurso que permita

avanzar en la labor científica y a la vez volcado en el otro es un discurso pedagógico, el cual es personalizado, habla siempre desde más cerca, tiene la virtud de tocar las cuerdas más vivas de los afectos y del sentir. Y cuando se hace sentir, se interesa, y cuando hay interés hay aprendizaje.

Como lo dijo Paulo Freire enseñar exige respeto a los saberes y a la autonomía de los educandos; exige seguridad, capacidad profesional y generosidad; y lo más importante, exige saber escuchar.

INNOVAR PARA CAMBIAR LA REALIDAD DEL PAÍS

Francisco Javier León¹

La esfera global depende cada día más del conocimiento científico y tecnológico, Colombia no es un país ajeno a esta realidad y las iniciativas de los colombianos en proyectos de esta índole es liderada por el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación – Colciencias, antes llamado Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología “Francisco José de Caldas” - Colciencias². De los objetivos específicos de esta Ley se resalta el artículo 2, el cual busca “Fortalecer una cultura basada en la generación, apropiación y la divulgación del conocimiento y la investigación científica, el desarrollo tecnológico, la innovación y el aprendizaje permanentes”, dentro de este se resalta la palabra **innovación** definida por el sociólogo español Manuel Castells como “la capacidad para recombinar los factores de producción de una forma más eficiente, o para producir un mayor valor añadido en el proceso o en el producto. La innovación depende de los innovadores, y los innovadores... dependen de la creatividad cultural, de la apertura institucional ante los emprendedores, de la autonomía laboral en el proceso laboral y de la adecuada financiación de esta economía dinamizada por la innovación”³.

En este orden de ideas se plantean una serie de preguntas ¿Qué estoy innovando frente al proceso de aprendizaje de los estudiantes?, ¿Qué herramientas estoy empleando para lograrlo?, ¿Qué estoy innovando desde la academia con la realidad del país?, ¿Cómo lo estoy haciendo? y ¿Desde cuándo?, la respuesta depende del grado de innovación cada profesor de la Universidad de Santander –UDES-. Es importante recordar que diariamente en el salón de clase se debe generar un valor agregado a la construcción del nuevo conocimiento mediante la innovación, romper algunos estándares o paradigmas, ya que innovar depende de los innovadores, de su creatividad, la cual depende de la realidad y Colombia es un país con muchas realidades en todos los ámbitos.

Para finalizar la reflexión va en caminata al empleo en las aulas de la UDES de las nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación –NTIC- las cuales pueden ayudar a los estudiantes a aprender de una manera que les resulte más eficaz, dinámica e innovadora y su vez amplían su repertorio para el aprendizaje.

CLIPS

Los colectivos docentes asumen un papel fundamental en la revisión del currículo de cada uno de los programas académicos en donde aportan no sólo con su práctica docente o procesos de investigación sino repensando el currículo y todos los procesos que lo alimentan. Se espera una participación muy activa del profesorado UDES y de todas las instancias que se requieran para hacer diálogos académicos serios y muy rigurosos que permitan vislumbrar los fines y propósitos de la educación en este siglo. A todos los docentes de la Universidad de Santander los invitamos a participar activamente en los Comités Curriculares. Desarrollo Curricular UDES

La Renovación Curricular, es un proyecto prioritario para los que dirigen las Escuelas, Facultades y Programas Académicos en Educación Superior como esencia de la academia el siglo XXI, de las disciplinas que intervienen de las áreas de conocimiento que son objeto de la conceptualización y la fundamentación exigencias del Ministerio de Educación



“Un proceso de renovación curricular fundamentado en la construcción del fortalecimiento de la formación integral, relación horizontal profesor-estudiante, con continuo de evaluación, son principios prioritarios para repensar el currículo y su respectivo plan de estudios implementados con una pedagogía moderna, una metodología menos rígida, interactiva, participativa y talleres de discusión de problemas”. Fabio Nelson Zuluaga

reto es apuntar a responder a las necesidades del enseñando con didácticas apropiadas de la época y de reflexión; estos análisis permitirán avanzar en de propuestas pedagógicas que correspondan a las Nacional. Desarrollo Curricular UDES

debe partir de un nuevo enfoque pedagógico conocimiento y del aprendizaje mediante el con contenidos interdisciplinarios, con una diferentes escenarios de aprendizaje y un proceso

A todos los educadores y directores de la UDES los invitamos a que visiten este link

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85583.html>.

El MEN presenta toda la documentación sobre la obtención y la renovación de los Registros Calificados.

¹MSc en Ciencias Básicas Biomédicas. Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

²Ley 1286 de Enero 23 de 2009 por la cual cambia su nombre y reorienta sus políticas y funciones. Ministerio de Educación Nacional.

³ Manuel CASTELLS, “Informacionalismo, redes y sociedad red”, en La sociedad red. Una visión global. Alianza editorial. 2006. Madrid. España. Consultado agosto de 2011. Disponible en <http://sociologiac.net/manuel-castells/>. Consultado agosto de 2011.