

UNIVERSIDAD DE SANTANDER - UDES

**Cartilla Número 7
PROYECTOS DE AULA**

**Vicerrectoría Académica
Departamento de Desarrollo Curricular**

**Rosa Maribell Galeano Quintero
Elba Viviana Rueda Ordóñez
Lina Sofía Gil Olaya**

**Bucaramanga
COLOMBIA
2009**

Edición 2009
Autor – Editor
Rosa Maribel Galeano Quintero
Lina Sofía Gil
Elba Viviana Rueda Ordóñez

Autores de los Artículos
Paola Rosa Navarrete
Adriana Sierra Herz
Luz Nancy Ariza
Paola Sánchez Robles
Ana Patricia Pabón Mantilla
Edison Morales Lizarazo
Rosa Maribell Galeano
Lina Sofía Gil

ISBN: OBRA INDEPENDIENTE
978 – 958 – 44 - 5694-6
Vicerrectoría Académica
Departamento de Desarrollo Curricular
UDES
E-mail: desarrollocurricular@udes.edu.co
Bucaramanga – Santander
Colombia

Presentación

La Vicerrectoría académica y el Departamento de Desarrollo curricular de la Universidad de Santander presentan la Tercera cartilla de Sistematización de Proyectos de Aula en la cual se muestran experiencias pedagógicas exitosas lideradas por los participantes del Diplomado en Docencia Universitaria, que se oferta desde el Campus Virtual de la Udes y es asesorado por los docentes que conforman el equipo de trabajo del Departamento de Desarrollo Curricular.

Esta serie de proyectos de aula que se han venido desarrollando desde el 2002 por el Departamento de Desarrollo Curricular han contribuido para que los profesores que participan de la construcción de sus propuestas, resuelvan mejor los problemas que encuentran en su ejercicio docente y además, participen en la comprensión del proceso de aprendizaje, orientado a ofrecer experiencias creativas que estimulen su abordaje y dominio por parte de la comunidad académica.

Una de los objetivos del Departamento de Desarrollo Curricular se centra en el acompañamiento de los docentes para apoyarlos en el ejercicio de la práctica docente, el desarrollo de las habilidades y destrezas en el manejo de las problemáticas propias de la práctica pedagógica y el espíritu investigador que se requiere para dar solución a los problemas que enfrentan los profesores dentro y

fuera del aula mediante procesos sistemáticos y consecuentes con la dinámica educativa de hoy.

Durante el 2009 esta unidad académica abrió diferentes espacios para reflexionar y realizar prácticas diversas que llevan gradualmente al mejoramiento profesional y docente, se capacitó a 350 docentes a través de diferentes cursos, encuentros, jornadas de orientación pedagógica y Diplomados. El resultado de algunos de estos procesos de formación especialmente en los Diplomados generó proyectos de aula en la cual se implementaron estrategias pedagógicas teniendo en cuenta los procesos cognitivos y la potencialización de las habilidades de pensamiento que describe Roberto Marzano, como elemento fundamental del desarrollo de actos mentales que permiten aprendizajes significativos.

Estas prácticas hacen parte de la concepción que ha adoptado la Universidad de Santander – UDES sobre la formación del profesor universitario que requiere cada vez herramientas asertivas para reflexionar sobre su quehacer, sobre las problemáticas propias de su profesión y las implicaciones sociales, políticas y culturales de la educación.

Uno de los retos de la UDES consiste en que la mayoría de los profesores organicen sus cursos a través de los proyectos de aula y que sistematicen las experiencias exitosas permitiendo cada vez avanzar con acierto en el desarrollo y prestación del servicio educativo. Desde este marco destacamos en esta cartilla el trabajo que ha realizado el Programa de Fisioterapia ya que desde el

2006 ha venido liderando los cursos a través de proyectos pedagógicos.

Esta nueva sistematización se constituye en una invitación para que los demás docentes de la Universidad de Santander - UDES escriban y muestren desde su práctica pedagógica y profesional, su compromiso frente a los propósitos educativos en el marco del aseguramiento de la calidad.

JOSÉ ASTHUL RANGEL CHACÓN
VICERRECTOR ACADÉMICO

CONTENIDO

	Pág.
El Portafolio como instrumento de evaluación en la Práctica Formativa de Instrumentación Quirúrgica.	8
Estrategias motivacionales y autorreguladoras focalizadas a la comprensión de textos en estudiantes en periodo de prueba de la UDES.	29
Inglés: formación para toda la vida	46
Asertividad, una estrategia para relacionarse	53
Identificación del comportamiento humano con relación a hábitos saludables	70
El método de análisis dinámico de jurisprudencia aplicado como estrategia de enseñanza y aprendizaje para el logro de aprendizajes significativos	78
Aplicación de técnicas didácticas activas para el aprendizaje de la informática en el aula.	88
Sensibilización y concientización: estrategias para lograr una mejor producción en los estudiantes que cursan competencias comunicativas en la Universidad de Santander.	92

Registro de proyectos de aula – 2009	107
Registro de Proyectos de aula – Programa de Fisioterapia 2006-2008	112
Registro de Proyectos de aula – Programa de Fisioterapia 2009	121

EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EN LA PRÁCTICA FORMATIVA DE INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA

Directora del proyecto:
I. Q. Angela Y. Graterón V.
Colaboradores:
Adriana Atuesta
María Antonia Jeréz
Docentes Programa de
Instrumentación Quirúrgica - UDES

RESUMEN

El programa de Instrumentación Quirúrgica ha liderado reflexiones de sus prácticas pedagógicas en la Universitaria de Santander UDES y es así como desde el 2005 un grupo de profesores realizó proyectos de aula que referencian AL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EN LA PRÁCTICA FORMATIVA DE INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA. Este trabajo se llevó a cabo, con el deseo de mejorar las herramientas de aprendizaje para el estudiante, así como para la función docente. Gracias al apoyo incondicional de la Directora del programa, el comité curricular así como la Coordinadora de Práctica y demás docentes del programa, se implementó de inmediato, en la práctica formativa que se desarrolla en el Hospital Universitario de Santander.

Sin embargo, a partir de ese momento, se han realizado algunos cambios y ajustes de acuerdo a los resultados del aprendizaje del

estudiante y el mejoramiento del mismo, teniendo en cuenta la experiencia en el desempeño docente.

INTRODUCCIÓN

La experiencia docente ha permitido en el ejercicio de nuestra función, motivar al estudiante en la formación integral del conocimiento por medio de la articulación de presaberes, a partir de la autorreflexión y evaluación de su proceso de aprendizaje. Se observó la necesidad de crear un instrumento que permitiera al docente evaluar los presaberes del estudiante, respecto a su preparación y responsabilidad para la ejecución del proceso quirúrgico, propio de su práctica formativa.

Esta necesidad por encontrar la forma de medir “que tan significativo es el aprendizaje del estudiante”, para asumir los procesos anteriormente mencionados con efectividad, seguridad y autonomía, factores relevantes en la evaluación del proceso de aprendizaje; generó una nueva inquietud de manera tal que apresuró la búsqueda de las herramientas necesarias que conllevaran a una solución y mejoramiento de la función docente, con el único propósito de mediar en la construcción de una mejor calidad en el desempeño profesional y el futuro de nuestros estudiantes.

Por tanto, el instrumento de evaluación para la práctica formativa en el programa de Instrumentación Quirúrgica, es una alternativa que le permite al estudiante no solo la autoevaluación de su propio conocimiento, sino una posterior reflexión de su desempeño, acompañado por las docentes con una metodología que compromete la autorregulación, en términos del trabajo independiente; en ésta el estudiante realiza un planeamiento del proceso quirúrgico a desarrollar, el cual ha sido socializado o

puesto en común en el colectivo de estudiantes de la práctica rotativa y en cuyo interior se determina la revisión bibliográfica correspondiente.

Con este planeamiento el estudiante crea mayor conciencia del procedimiento que realizará, elevando su conocimiento a un nivel declarativo, procedimental y actitudinal, que lo comprometa aun más con el futuro de la realidad profesional.

Hasta aquí el estudiante no debe conformarse con la elaboración y presentación de esta etapa del portafolio creado para la valoración y determinación de planes de mejoramiento, de las competencias mencionadas.

Otro aspecto que tiene en cuenta el portafolio de práctica formativa y que ha sido considerado por las docentes, como el más enriquecedor y preciso de los elementos para la valoración justa y eficaz, es la retroalimentación del ejercicio de las tareas propuestas y la ejecución de los procesos, de manera concreta, al punto que le permite al estudiante crear o producir su propia propuesta, demostrándole un nivel de evolución y transformación de su pensamiento en una herramienta de producción de alta calidad; así también, le permite reconocer las bondades de la innovación, el control y la responsabilidad de su propio aprendizaje.

METODOLOGÍA

El estudiante debe realizar el planeamiento, según su nivel de práctica, conforme a los siguientes aspectos: anatomía (gráfica), objetivo quirúrgico, lista de chequeo, procesos propios de Instrumentación Quirúrgica (arreglos de mesa, ubicación espacial), pasos principales del proceso quirúrgico-instrumental, patología,

caso clínico y un aspecto muy importante para el desempeño: la planeación del manejo de la eventualidad quirúrgica.

La retroalimentación parte la evaluación por procesos: de la planeación descrita anteriormente, la organización y de la ejecución de las labores, mediante la experimentación y observación de aciertos y desaciertos, fueron tomados en cuenta, para el mejoramiento e integración de presaberes y por tanto de la ejecución de las etapas para el logro del objetivo propuesto.

Trabajo de 2008

Se tomó en cuenta un número de 34 estudiantes, caracterizados entre las edades de 20 a 28 años, quienes rotaron en el hospital durante dos meses, secuenciados en rotaciones de 11 estudiantes cada 15 días.

Población: Con un total de 34 estudiantes

Muestra: 16 estudiantes, se excluyen 2 que rotan extramuralmente.

Se realizaron mejoramientos al planeamiento mediante un proceso de evaluación, mediante una encuesta a los estudiantes (véase anexo 1), generando una respuesta abierta a las expectativas frente al portafolio, para un mayor conocimiento, claridad en sus presaberes, seguridad y mejor desempeño en su práctica formativa.

Trabajo de 2009

El proceso realizado, no ha tenido mayor cambio que el generado en el formato de planeamiento, ahora designado por nivel de

práctica, más la propuesta de la rúbrica de evaluación, pues creemos que el portafolio como instrumento de evaluación de la práctica formativa, la requiere para el logro de su objetivo de manera: justa y eficaz.

RESULTADOS

Momentos de aprendizaje. Teniendo en cuenta la ruta formativa, queremos asociar este proceso con el que realiza diariamente el estudiante en su práctica, de la siguiente manera:

En el momento presencial realiza la práctica en el proceso quirúrgico- instrumental, el cual ha sido programado el día anterior en la sala que a su vez ha sido asignada, desde el inicio de su rotación en el hospital.

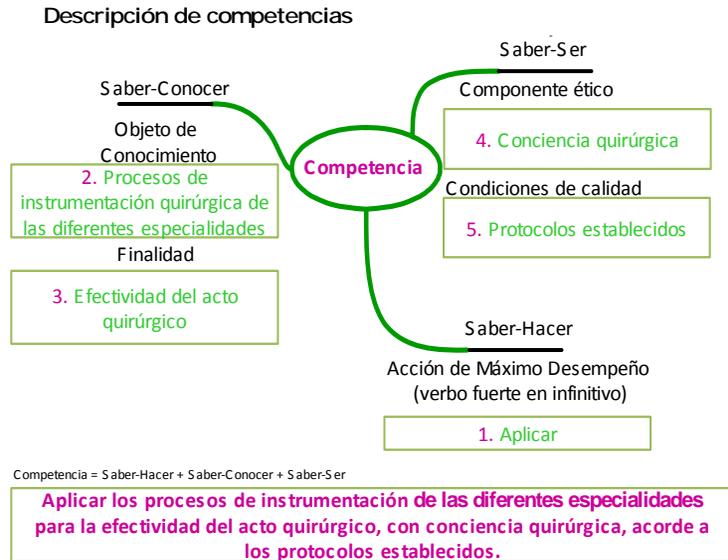
El momento de aprendizaje autorregulado, lo realiza el estudiante en su casa, desarrollando las actividades planteadas en el formato de planeamiento, por nivel de práctica referido anteriormente.

El trabajo en equipo, se logra cuando el estudiante recurre a compañeros de nivel de práctica superior, que por su experiencia, le orienta mejor sus actividades, por otra parte el Centro de Estudios cuenta con la atención de estudiantes de niveles superiores, quienes están en capacidad de orientar la búsqueda de la información.

El momento de socialización se realiza, previo al inicio del procedimiento y desde ese momento el estudiante es evaluado, evidenciando su preparación para un desempeño correcto, en su práctica formativa. Siempre de la mano del facilitador, quien le aclara dudas y genera confianza en sus presaberes.

Competencias:

Conceptualización del portafolio del estudiante.



El Portafolio es un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio. Estas producciones informan del proceso personal seguido por el estudiante, permitiéndole a él y los demás ver sus esfuerzos y logros, en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente.1.

El portafolio como modelo de enseñanza - aprendizaje, se fundamenta en la teoría de que la evaluación, marca la forma cómo un estudiante se plantea su aprendizaje. El portafolio del estudiante responde a dos aspectos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje, implica toda una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción entre docente y discente; y por otro lado, es un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración lo más ajustada a la realidad, que es difícil de adquirir con otros instrumentos de evaluación más tradicionales que aportan una visión más fragmentada.

El potencial que tiene el portafolio para identificar habilidades complejas ha contribuido a su uso expansivo en diferentes ámbitos. El portafolio se usa en la educación pero es una idea importada de otros ámbitos profesionales: artistas, fotógrafos y arquitectos para mostrar lo mejor de su trabajo.

Metas:

- Guiar a los estudiantes en su actividad y en la percepción sus propios progresos.
- Estimular a los estudiantes para que no se conformen con los primeros resultados, sino que se preocupen de su proceso de aprendizaje.
- Destacar la importancia del desarrollo individual, e intentar integrar los conocimientos previos en la situación de aprendizaje.
- Resaltar lo que un estudiante sabe de sí mismo y en relación al curso.

- Desarrollar la capacidad para localizar información, para formular, analizar y resolver problemas.

Registros de producción: Para este aspecto, se tomaron unas muestras de planeamientos de las diferentes especialidades, realizadas por estudiantes de los cuatro niveles de práctica, del semestre, los cuales se archivan conformando el portafolio de práctica para cada estudiante, lo cual reposa en la biblioteca de la oficina de Instrumentación quirúrgica del Hospital Universitario de Santander.

Evaluación: El momento de Mayor efectividad del proceso de aprendizaje, creemos que esta en la libertad para la ejecución del saber hacer, así como su consecuente retroalimentación. Para lo cual se aplica una rúbrica de evaluación, establecida integralmente en la que solo uno dos aspectos, refieren nuestro planeamiento, los demás evalúan aspectos actitudinales, aptitudinales.

El proceso de evaluación que se realiza con esta estrategia de aprendizaje, como se mencionó anteriormente, se espera que sea justa y eficaz, asunto que requiere de una rúbrica con ítems a tener en cuenta, mas objetivos pertinentes y veraces, en este difícil aspecto de la docencia.

Para ello se propone la aplicación del siguiente instrumento, creado a partir del EVIPRO, que se utiliza en la práctica, por niveles y en general. Este instrumento es una propuesta de innovación que pretendemos adjuntar al mejoramiento de nuestro papel facilitador, en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como este proyecto de aula en ejecución.



Proceso de evaluación:



En el gráfico anterior se involucra el proceso de enseñanza aprendizaje, aspectos sencillos que interpreten un sentido más integral de evaluación, del planeamiento para el portafolio de la práctica formativa, sustentados en la rubrica de evaluación, que innovamos a partir de la solicitud de la presente sistematización de los proyectos de aula.

Rúbrica de evaluación.

UNIVERSIDAD DE SANTANDER- UDES
 INSTRUMENTACION QUIRURGICA
 EVALUACIÓN DEL PLANEAMIENTO DE LA PRÁCTICA
 FORMATIVA
 NOMBRE: _____
 CODIGO: _____

En lo cuantitativo: A: Excelente 5 puntos B: Bueno 4 puntos C: 3 puntos D: por mejorar 2 puntos.

ITEM	VALORACION CUANTITATIVA			
	A	B	C	D
ASPECTO ACTITUDINAL Y APTITUDINAL				
1. Presenta planeamiento diariamente del procedimiento asignado				
2. El planeamiento cumple las normas establecidas en el formato para su práctica				

3. Realiza el planeamiento con creatividad y ordenadamente				
4. Clasifica correctamente el glosario para mejorar su léxico profesional				
5. Recurre a diferentes fuentes bibliográficas				
RENDIMIENTO				
6. Relaciona los presaberes acorde a su nivel de practica				
7. Socializa con seguridad, coherencia y dominio de presaberes				
8. Se autoevalúa proactivamente y reconoce las falencias presentadas				
9. Retroalimenta oportunamente, para la construcción del nuevo conocimiento				
10. Demuestra una actitud abierta a las sugerencias y al mejoramiento				
NIVEL DE COMPETENCIA (TOTAL)				

Cultura del portafolio.

Portafolio. Conjunto de materiales representativos del trabajo realizado por una persona.

Portafolio del estudiante.

Selección de trabajos organizada por el estudiante con el objetivo de documentar, de manera reflexiva, el proceso y la consolidación de su aprendizaje: los planeamientos realizados por el estudiante, uno por cada proceso quirúrgico al que debe asistir, son archivados en una carpeta, luego de su socialización en el grupo como su evaluación por el docente.

La evaluación no se limita a una prueba final, sino que se realiza a lo largo del curso de forma continua, individualizada y participativa, que evidencie el desarrollo de competencias: el estudiante es observado en el desarrollo de sus actividades integral, de manera que evidencie progreso o por el contrario falencias para determinar la estrategia a seguir, que le ofrezca mejoramiento.

El portafolio involucra al estudiante en un aprendizaje centrado en su realidad profesional y personal (aprendizaje centrado en quien aprende):

Capacita a la persona para el aprendizaje a lo largo de la vida, así como para el desarrollo de habilidades de autoaprendizaje (aprendizaje autónomo).

Implica al estudiante en su propio proceso de aprendizaje (aprendizaje responsable), mostrando hasta donde ha llegado el estudiante y el camino recorrido así como además de la función

evaluativa, el portafolio presenta un gran valor educativo, ya que permite al estudiante controlar su proceso de aprendizaje.

Proceso de uso. Existe un cierto consenso entre los autores que han trabajado sobre este tema, que distinguen las siguientes fases para el desarrollo del portafolio por parte de los estudiantes:

Fase 1. Recolección de evidencias

Algunas de estas evidencias pueden ser: a) informaciones de diferentes tipos de contenido (conceptual, procedimental y actitudinal o normativo); b) tareas realizadas en clase o fuera de ella (mapas conceptuales, recortes de diario, exámenes, informes, entrevistas, etc.) y c) documentos en diferente soporte físico (digital, papel, audio, etc.). Estas evidencias vendrán determinadas por los objetivos y competencias plasmadas en el portafolio.

Fase 2. Selección de evidencias

En esta fase se han de elegir los mejores trabajos realizados o las partes de aquellas actividades que muestren un buen desarrollo en el proceso de aprendizaje para ser presentado ante el profesor o resto de compañeros.

Fase 3. Reflexión sobre las evidencias

Esta fase es necesaria porque si no se incluyen procesos reflexivos el instrumento no puntos flojos y fuertes del proceso de aprender y propuestas de mejora.

Fase 4. Publicación del portafolio

En esta fase se trata de organizar las evidencias con una estructura ordenada y comprensible favoreciendo el pensamiento creativo y divergente dejando constancia de que es un proceso en constante evolución.

Recursos: • Recursos personales

- Aula
- Portafolio con las evidencias

• Bibliografía

Ventajas:

- Ofrece información amplia sobre el aprendizaje
- Admite el uso de la evaluación continua para el proceso de aprendizaje.
- Tiene un carácter cooperativo, implica a profesor y estudiante en la organización y desarrollo de la tarea.
- El alumno al desarrollar esta estrategia proyecta la diversidad de aprendizajes que ha interiorizado. En este modelo se detectan los aprendizajes positivos, las situaciones problema, las estrategias utilizadas en la ejecución de tareas.
- Se pueden compartir los resultados con otros compañeros y con otros profesores.
- Promociona la autonomía del estudiante y el pensamiento crítico reflexivo que por una parte asegura el aprendizaje mínimo y por otra aquél que cada uno desea adquirir y profundizar.
- Proporciona buenos hábitos cognitivos y sociales al alumno.
- Tiene un gran componente motivador y de estímulo para los estudiantes al tratarse de un trabajo continuado donde se van comprobando rápidamente los esfuerzos y resultados conseguidos.

- Cuenta desde el principio con los criterios con los que serán evaluados los estudiantes.
- El portafolio es un producto personalizado, por lo que no hay dos iguales.

Inconvenientes:

- Falta de seguridad por no estar haciéndolo bien.
- Excesivo gasto de tiempo por parte del profesor y del alumno, si no se seleccionan los aspectos claves o no se establecen mecanismos de control.
- Implica un alto nivel de autodisciplina y responsabilidad por parte del alumnado
- No elimina otros tipos de evaluación.
- La utilización del portafolio significa para algunos profesores un cambio de estilo de enseñanza (no tiene sentido en modelos tradicionales)
- La evaluación ha de estar muy sistematizada en referencia a los objetivos y/o al avance, sino puede ser subjetiva y tangencial.

Proceso de elaboración:

Aunque la estructura formal de un portafolio que evalúa el aprendizaje de un alumno pueda ser muy variada y dependa de los objetivos marcados en cada área curricular, se pueden diferenciar los siguientes apartados en su elaboración:

1. Una guía o un índice de contenidos que determinará el tipo de trabajo y estrategia didáctica, que puede estar totalmente determinado por el profesor o más abierto a una dirección por parte del estudiante.

2. Un apartado introductorio al portafolio que detalle las intenciones, creencias y punto de partida inicial de un tema o área determinada.

3. Unos temas centrales que conforman el cuerpo del portafolio y que contienen la documentación seleccionada, por el alumno, que muestra el aprendizaje conseguido en cada uno de los temas seleccionados.

4. Un apartado de clausura como síntesis del aprendizaje con relación a los contenidos impartidos.

Además en la elección de un portafolio se han de concretar todos estos aspectos:

- Autoría y audiencia del portafolio
- Contenidos a desarrollar
- Objetivos y competencias
- Estructura y organización concreta
- Criterios de evaluación

DISCUSIÓN

Comparación.

Al inicio de esta propuesta, el proceso de adaptación y consecuentes resultados, además de tiempo, llevó a afirmar que era necesario y muy útil como estrategia evaluativa. Tal como se presentó se ha venido desarrollando ininterrumpidamente, pero con propuestas de mejoramiento por parte de los docentes que encuentran algún aspecto por mejorar, asunto que desde el comité curricular ha sido muy respaldado.

A partir de la experiencia de la práctica del estudiante, damos a conocer el siguiente caso: el programa cuenta con la Clínica Carlos Ardila Lülle como otro sitio de práctica en convenio docente- servicio, en el cual los estudiantes realizan una rotación similar a la que se lleva a cabo en el Hospital Universitario de Santander- HUS. El grupo docente de la CAL en colectivos docentes de práctica, han manifestado la necesidad de implementar el portafolio de planeamientos, pues notan un bajo rendimiento en los estudiantes que no realizan planeamiento, frente a los que continúan con este proceso aún en esta institución, en la cual no se aplica, pues se ha instaurado como instrumento de evaluación, y en la que este ejercicio se realiza con el mismo EVIPRO, con la diferencia de que se solicita un informe de reforzamiento escrito, luego de realizar el procedimiento.

Ello evidencia que el estudiante asiste a la práctica sin preparación “específica de un procedimiento, programado”, ya que deben preparar todo el programa, mediante lectura autorregulada de los procedimientos a realizar en dicha institución, en el horario de su práctica. Esto hace complicado y extenuante su proceso de aprendizaje, así como desmotivante y poco efectivo.

Por lo tanto la discusión y diálogo de pares, ha llevado a reconocer en otro sitio de práctica, las bondades del planeamiento, ya descritas, así como mejor desempeño y calidad en la atención del paciente quirúrgico.

Desde entonces, hemos destacado la importancia de la preparación del estudiante de manera autorregulada, su consecuente orientación y claridad de conceptos (obtenidos en los cursos del componente profesional específico) y por tanto un desempeño mas proactivo y seguro, contextualizado y coherente

que evidencia mayor rendimiento como aprovechamiento de la práctica formativa, en los diferentes niveles.

Actualmente contamos con reconocimiento, bidireccional (estudiante- docente), apoyo directivo, mejoramiento continuo de los formatos e instrumentos de evaluación, lo cual pone de manifiesto, nuevamente, que el portafolio es una estrategia evaluativa muy adecuada en la práctica pedagógica, que promueve en el estudiante no sólo la evaluación del profesor, sino sobre todo, la autoevaluación del estudiante. Lo cual fortalece nuestra intención real de continuar implementando las acciones necesarias que generen disciplina, conocimiento creciente y permanente innovación, en las nuevas generaciones de futuros profesionales.

Respecto al mejoramiento continuo de este instrumento de evaluación, además de su rúbrica, se ha puesto en consideración el mejoramiento del formato en los siguientes puntos, partiendo de las necesidades del estudiante plasmados en sus resultados diarios, así como en sus respuestas a una de las consideraciones preguntadas, como muestra la tabla 6 a continuación:

Pregunta 6. Teniendo en cuenta los elementos del portafolio, según el nivel de práctica, ¿cuáles considera se deben profundizar para una mayor efectividad del proceso quirúrgico planeado?		Fr	F%
a.	Anatomía	7	43.75
b.	Objetivo quirúrgico	1	6.25

c.	Patología	1	6.25
d.	Lista de chequeo	1	6.25
e.	Pasos principales	6	37.5
Total:		16	100

Se sugiere mejorar el formato del planeamiento, utilizando organizadores gráficos para la anatomía no sólo gráfica sino descriptiva. Así mismo se hará énfasis en el ítem del proceso de instrumentación en los pasos principales del objetivo quirúrgico y se complementará con bibliográfica y glosario que le permita mejorar su léxico profesional.

A partir de los resultados de las encuestas, desarrollamos la propuesta pedagógica con base en su análisis y los instrumentos de evaluación propios de la práctica, así como las evidencias que se presentan al final de este escrito, de manera consecuente con los procesos aquí planteados.

“El estudiante aclara conceptos, su nivel de desempeño mejora”, fueron unas de las premisas, resultantes y tomadas en cuenta de la encuesta realizada al grupo de estudiantes de la práctica formativa, que rota en El Hospital Universitario de Santander.

CONCLUSIÓN

PROPUESTA PEDAGÓGICA

El desarrollo y análisis de los planeamientos de los procesos de instrumentación, realizados por el estudiante y orientados por el docente, permiten reconocer:

- ✓ Adecuada transferencia del conocimiento teórico
- ✓ Seguridad en la ejecución del procesos de Instrumentación quirúrgica
- ✓ Mayor claridad de los presaberes en la ejecución de los procesos
- ✓ Construir nuevo conocimiento a partir de la retroalimentación.

De manera tal que desde su implementación, los estudiantes reconocen los beneficios del planeamiento en su desempeño y no solo ellos sino el comité curricular quien desde su planteamiento, ha trabajado en favor de esta implementación involucrándolo como un ítem evaluador, en el instrumento general de la practica formativa, como se evidencia en el ítem 8 del aspecto II.

Desde este espacio, se pretende aportar al grupo docente de la práctica, no sólo del programa de Instrumentación quirúrgica sino en los demás programas de salud, la aplicación de esta estrategia de El Portafolio Como Instrumento de Evaluación en la Practica Formativa con su Respectiva Rúbrica de Evaluación, para mayor efectividad docente en los criterios a tener en cuenta, mejor seguimiento del proceso de enseñanza que le permitan al estudiante la aplicación de los presaberes, con seguridad y dominio en el escenario propicio para aprender a hacer; así como un óptimo rendimiento en su aprendizaje.

"Cuando se nos otorga la docencia debemos percibirla como un valioso regalo y no como una dura tarea, aquí esta la diferencia de lo trascendente"

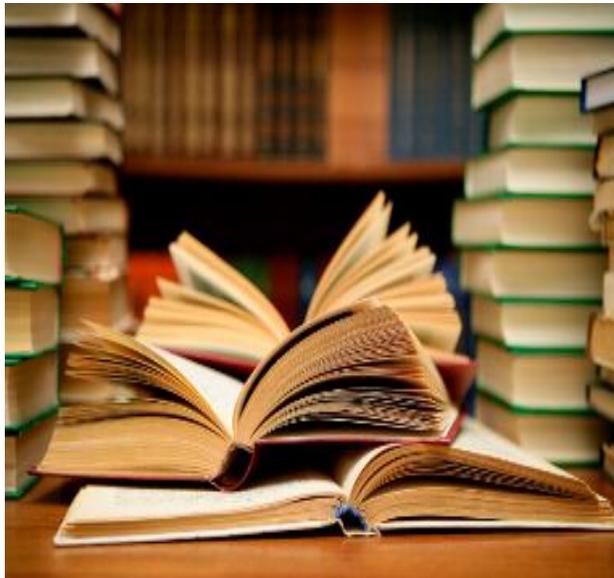
Albert Einstein

Bibliografía

1. DELFÍN, Luis. Textos sobre aprendizaje autónomo. Diplomado en herramientas metodológicas y pedagógicas para el aprendizaje autónomo. UDES. Bucaramanga. 2004.
2. DÍAZ, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill 1998.

ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y AUTORREGULADORAS FOCALIZADAS A LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES EN PERIODO DE PRUEBA DE LA UDES

Por: Paola Rosa Navarrete Mogollón
Fonoaudióloga
Docente del curso de Mejoramiento Académico
Desarrollo Curricular – Bienestar Universitario
Universidad de Santander -UDES



“Toda actividad académica descansa en la lectura... y las deficiencias en lecto-escritura repercuten en el ejercicio profesional” (Castañeda y Henao, 1995). Precisamente la lectura es el principal medio de adquisición de aprendizajes, los cuales se transforman en significativos a partir del análisis y comprensión del tema a tratar y sus interrelaciones e implicaciones en la realidad. Sin embargo, como el estudiante inicialmente se encuentra desmotivado frente al proceso lector, ya de antemano existe un bloqueo personal que impide, que dicha actividad académica sea fructífera, aunando de hecho el desinterés e impotencia que siente el estudiante ante sus resultados a pesar del esfuerzo realizado.

Este panorama demuestra aún que “... la Universidad no ha logrado compensar la falta de habilidades para leer y escribir que presentan la mayoría de estudiantes que ingresan a ella” (Castañeda y Henao, 1995), a pesar de innumerables acciones y experiencias que cada institución de Educación Superior ha realizado para mejorar los procesos de comprensión lectora en sus estudiantes.

Frente a esta problemática todos los responsables de la Educación Superior se preguntan ¿qué se debe hacer para lograr que los estudiantes realicen un adecuado procesamiento y análisis de textos?, ¿qué herramientas se pueden practicar en clase para lograr tanto la motivación para leer como un adecuado proceso lector?

Es innegable que la lectura es el medio de producción y transmisión de informaciones y que por tanto, es imposible extraerla de la formación tanto presencial como del trabajo independiente del estudiante, quien debe realizar procesos superiores de comprensión y análisis para llegar a resumir, almacenar, reconstruir y transmitir los conocimientos. Pero...

¿cómo logra el estudiante este ideal?, la respuesta pareciera sencilla, pero en la aplicación es en donde se encuentran las dificultades, que van más allá de la aplicación de estrategias antes, durante y después de La lectura, pues anterior a esto hay que sensibilizar y re- enamorar a los estudiantes de los libros.

Todas estas inquietudes se tradujeron en la planeación y ejecución de un Proyecto de Aula que involucra aspectos motivacionales y la aplicación de estrategias metacognitivas y autorreguladoras para la lectura comprensiva en los estudiantes de bajo rendimiento que se forman en diferentes programas académicos de la UDES.

Es así como, dentro de los factores analizados desde el proyecto de aula y que están relacionados con el estudiante se encuentran: el tipo de metas que establece, la perspectiva asumida ante el estudio, las expectativas de logro, las atribuciones de éxito y fracaso, las habilidades de estudio-planeación-monitoreo, la autoeficacia y el manejo de ansiedad que se interviene aún más con el Programa PAAR y que desde la perspectiva del Programa LEA (Programas que se ofrecen en la UDES para mejorar procesos lectores), son factores tenidos en cuenta para mediar y reforzar positivamente los procesos de lecto-escritura.

El curso en el que se aplicó el proyecto de aula es dirigido por dos profesionales; una psicóloga que maneja el Programa PAAR o de Aprendizaje Autorregulado y una fonoaudióloga que maneja el Programa LEA o de Lecto-Escritura y Aprendizaje.

Dentro de los factores relacionados con el docente, los cuales fueron abordados en este proyecto se encuentran: la actuación pedagógica, el manejo interpersonal, los mensajes y la retroalimentación con los estudiantes, las expectativas y representaciones, la organización de la clase, los comportamientos

que modela y las formas de recompensa y sanción. Por esta razón es el docente es quien activa la motivación en sus estudiantes y quien debe cuidar minuciosamente cada una de sus palabras, acciones y procedimientos para dar un clima armónico de trabajo en el aula y además, cambiar los paradigmas del estudiante ante los procesos de lectura y comprensión de textos.

Otro de los factores analizados en este proyecto fue relacionado con los procesos instruccionales, que abarcan la aplicación de principios motivacionales para el diseño de estrategias de enseñanza y evaluación, así como el aprendizaje efectivo en los estudiantes y la evaluación mediante procesos.

Los cambios motivacionales en los estudiantes suelen “estar asociados a los mensajes que les transmite el profesor por medio del lenguaje verbal y gestual, así como mediante sus actuaciones y en especial, por la información que les da de su desempeño. Estos mensajes pueden centrarse en los resultados, así como en el proceso de aprendizaje” (Díaz Barriga y Hernández, 2004). Por esta razón, este es uno de los aspectos que más se desarrolló en el Proyecto de Aula, puesto que es necesario ser prudente en cada una de las intervenciones que hace el docente; más aún cuando sabe que son estudiantes que presentan dificultades y por ende desmotivación hacia el abordaje de la lectura de textos, especialmente los lingüísticos.

Durante las clases, se desarrollaron los principios motivacionales y de enseñanza propuestos en el Modelo de TARGETT para apoyar la motivación y el Aprendizaje Autorregulado en los estudiantes. Este Modelo de TARGETT contempla aspectos como: La tarea de aprendizaje para fomentar el atractivo intrínseco de las tareas de aprendizaje y lograr su significatividad; la autonomía que busca la

responsabilidad y participación en la toma de decisiones, el Reconocimiento que pretende exaltar cada logro del estudiante y corregir sus fallas como oportunidad de mejoramiento y no como situación de error y fracaso; el Grupo para ampliar las posibilidades de interacción y el desarrollo de habilidades sociales y colaborativas con sus compañeros; la Evaluación como oportunidad de mejorar el aprendizaje, de formar y retroalimentar; el Tiempo para la programación de las actividades escolares respetando los ritmos de aprendizaje del estudiante y la Tarea docente donde se pretende que los docentes tomen conciencia y se cuestionen con relación a su ejercicio pedagógico, mensajes e interacción, que fomente el aprendizaje y la autoestima positiva en el estudiante.

En el proyecto de aula una de las estrategias que más se implementó fue la de Lectura Autorregulada. Infortunadamente la mayoría de estudiantes desconocen estrategias para mejorar su comprensión lectora y en el momento de enfrentarse a un texto, se centran en las estrategias tradicionales, Especialmente las que abordan el momento previo a la lectura. Es decir, sólo se ve reflejado en la revisión del título, del número de hojas, del tamaño de la letra y la extensión del texto, pero desde una actitud negativa en la cual el estudiante envía señales de desinterés, desmotivación y bloqueo.

Generalmente las actitudes del estudiante frente a la lectura son de rechazo porque el texto es muy extenso, porque el tamaño de letra es pequeño, porque hay más texto que gráficos (lo cual aumenta la extensión del escrito)... en fin, siempre hay un pero a la hora de iniciar una lectura. A esto se agrega el desconocimiento de las estrategias antes, durante y después de abordar un texto. Como el proceso no se lleva a cabo completamente, es decir,

antes de leer el estudiante no activa sus conocimientos previos, mientras lee, no establece interrelación entre ellos y los conocimientos que le aporta el texto, por lo cual no es significativa la acción de leer.

Tal como lo mencionan los autores Thomas Hardy y Richard Jackson en su libro “Aprendizaje y Cognición” (2003), frente a la comprensión, “...el componente más complejo procede de la recuperación y la construcción de las estructuras de conocimiento apropiadas con las cuales interpretar ese texto y su conexión con información conocida ya en la memoria...”, donde se da relevancia a la activación de conocimientos previos los cuales permiten anclar el conocimiento y la comprensión en la mente del estudiante. Este hecho y la dificultad comprensiva se explica claramente en la siguiente proposición: “... algunos estudiantes tienen problemas de comprensión y de recuerdo de la lectura asignada porque tienen poco conocimiento previo en la memoria sobre ese tema y, por tanto, tienen poca información previa con la cual integrar el nuevo material... La información desconocida y poco relacionada con conocimientos que ya se poseen o demasiado abstracta, es más vulnerable al olvido que la información familiar, vinculada a conocimientos previos o aplicable a situaciones de la vida cotidiana” (Hardy y Jackson, 2003).

Subsisten con relación a la comprensión de textos innumerables estrategias que se explican de manera detallada a través de diversos autores, entre los más estudiados, Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas con su fenomenal libro “Estrategias Docentes para un Aprendizaje significativo” y el reconocido psicólogo colombiano Miguel de Zubiría, creador de la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani y autor de la “Teoría de las seis lecturas”.

Ambos autores, de trayectoria reconocida, recrean el presente proyecto de aula, aportando la significatividad de sus estrategias, las cuales se entremezclan para orientar a los estudiantes y desarrollar en ellos, a través de un entrenamiento específico, habilidades de lenguaje, cognición y pensamiento necesarios para salir de su estado condicional, y proveyendo a incrementar capacidades básicas que lo calificarán positivamente en un futuro desempeño laboral.

Teniendo en cuenta estas dos fuentes bibliográficas, se encuentra que antes de leer, el estudiante debe realizar una mirada preliminar al texto (título, subtítulos, imágenes, autor, resumen, referencias bibliográfica, entre otras) formulando preguntas y predicciones del texto (muestreo y predicción). A su vez, se van activando los conocimientos o experiencias previas en torno al tema, lo cual le permite realizar una lluvia de ideas y crear mapas mentales. Aparte de lo anterior, es muy importante frente a la motivación del acto lector, que el estudiante se plantee unos objetivos o propósitos que pretende alcanzar con la lectura y se programe en un tiempo determinado en cumplirlos.

Adicional a esto, es importante que en este momento el estudiante identifique el tipo de texto y los patrones de organización textual para facilitar la comprensión y proyección del mismo.

Luego, durante la lectura es pertinente que, a medida que el estudiante lee, cree imágenes mentales y establezca asociaciones de conocimientos entre los conceptos o experiencias previas y aquellos (as) que muestra el texto. Adicionalmente,

deberá desarrollar actividades de cromatización o pronominalización¹ (Zubiría, 2006) como el determinar cuáles son las partes relevantes, elaborar preguntas, releer, tomar apuntes, establecer relación entre los párrafos, inferir significados (según el texto o por radicación), reemplazar por sinónimos dichos términos por unos más usuales y contextualizar mentalmente lo que se lee con alguna realidad o infiriendo los alcances de dicha información.

La estrategia del subrayado es importante en el momento de leer, pero después de una lectura exploratoria; es decir, en lo posible, en la segunda lectura, cuando el estudiante ya reconoce la estructura textual, el tipo de texto, la finalidad o enfoque y es más selectivo a la hora de identificar las partes relevantes del escrito.

En este momento y con la aplicación de éstas y más estrategias, el estudiante desarrolla habilidades de autocontrol, inferencia, autocorrección y predicción; éstas establecen la diferencia del proceso de “leer por leer” caracterizándose porque al final, no hay recuerdo ni registro y mucho menos comprensión y transferencia de los contenidos.

El momento del después de la lectura es más que la transmisión de los conocimientos por medio de diferentes formas (escritas, orales, gráficas, etc.). Es una fase en la que el estudiante auto-corroborra tanto la organización textual y de ideas, como la comprensión y abstracción de dichos contenidos para luego sí, elaborar preguntas, parafrasear y elaborar todo tipo de escritos:

¹ Hace referencia a uno de los procedimientos del Nivel de Lectura de Decodificación Secundaria (Teoría de las seis Lecturas) cuya función es la de encontrar las proposiciones subyacentes en las frases.

resúmenes, comentarios y ensayos, hasta la organización comprensiva y textual a través de organizadores gráficos y la comparación de dicha información con diferentes opciones de autores haciendo un proceso de cloze o integración de la información.

También en el proyecto de aula que se ejecutó, se aplicaron técnicas valorativas que integran el incremento de la motivación del estudiante y técnicas de evaluación que centran su atención más en el proceso que en el producto. Este tipo de evaluación se denomina Evaluación formativa, en la cual no importa tanto el valorar los resultados, sino comprender el proceso.

Para garantizar más objetividad en el proceso de evaluación se diseñó una rúbrica de seguimiento en la que se evidencia la aplicación de estrategias de lectura Autorregulada.

Los estudiantes de la UDES – Bucaramanga, que cursan distintos programas académicos conforman la población beneficiada en este Proyecto de Aula se desarrolló en el primer semestre de 2009, con edades entre los 17 y 28 años cuyas expectativas son la adquisición de herramientas y estrategias que les permita mejorar su rendimiento académico, ya que el promedio que tienen es bajo, es igual o inferior a 3.2, lo que los designa como estudiantes en periodo de prueba o condicionales. Estos estudiantes generalmente están desmotivados porque sus esfuerzos no se han reflejado en sus calificaciones y presentan permanentemente una apatía notoria hacia la lectura debido a sus dificultades en este proceso.

El Objetivo principal del proyecto fue Desarrollar en el estudiante la capacidad de aplicación de lectura Autorregulada en

sus momentos del antes, el durante y el después, para una mejor comprensión de textos, ahorro de tiempo y mejoramiento de los aprendizajes; por medio de estrategias motivacionales, didácticas, pedagógicas y valorativas que emergen hacia el desarrollo de Aprendizajes Autorregulados.

Las Estrategias que se utilizaron continuación se explican:

DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- Aplicación de la estrategia del CQA con relación a qué proceso lector conozco, y qué quiero aprender.
- Aplicación de auto-evaluación inicial a través de una rejilla (Rúbrica valorativa) de aspectos relacionados con el uso y aplicación de estrategias autorreguladoras en la lectura de textos, la cual deben diligenciar al inicio y al final del proceso (dos sesiones), para evidenciar en la autoevaluación sus habilidades, debilidades y progresos, lo cual es una estrategia altamente motivante para el estudiante que tiene el precepto de salir de su condición de prueba y lograr a largo plazo superar la condición de estudiante regular.

DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE PERCEPCIÓN DE LA NUEVA INFORMACIÓN:

La docente inicia su clase repartiendo a cada estudiante un texto de tres hojas cuyo tema es de interés general (El Calentamiento Global) escrito con letra pequeña, ilustraciones, título, subtítulos, resumen, palabras resaltadas y referencia bibliográfica.

En ese momento se pide que aborden el texto y la docente observa en cada uno de sus estudiantes: actitudes, manera de abordar el texto, seguimiento de estrategias previas, lenguaje no verbal, entre otros. Espera hasta que ellos terminen de leer y les pide que contesten tres preguntas sobre el texto: una pregunta de comprensión literal, otra de comprensión inferencial y otra de comprensión crítico-contextual.

Cuando los estudiantes terminan, la docente dramatiza cada uno de los signos observados y les pide en ese momento a los estudiantes atención, pero además una autorreflexión de sus actitudes.

Una vez terminada la dramatización, la docente les pregunta a los estudiantes qué observaron y retroalimenta las ideas que cada uno aporta con relación a la aplicación de estrategias previas a la lectura, pero además analizan la influencia de aspectos intrínsecos como la motivación y la preparación para el acto lector.

DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y TRABAJO COOPERATIVO:

Se entrega a cada estudiante 2 cubos en cuyo interior hay un papel con una estrategia que deberán analizar, ubicar a qué momento pertenece (antes, durante o después de la lectura) y dar a conocer a sus compañeros de una manera creativa donde no use el habla. Puede ser dibujando en el tablero, realizando alguna mímica, traduciendo en inglés la estrategia, etc. Los compañeros adivinan cuál estrategia desea dar a conocer su compañero y ellos serán los jueces al final cuando éste las ubique en el momento que corresponde. Así, cada estudiante deberá pasar al frente y exponer sus estrategias (2) de manera diferente a las ya presentadas.

Finalmente en el tablero queda un cuadro con los tres momentos de la lectura comprensiva y cada una de las estrategias que se aplicarían.

Luego, los estudiantes revisan aquellos pasos que regularmente no realizan y explican por qué consideran que pueden ser importantes para la comprensión.

Después, se les entrega otro texto de interés general (La vida de los billetes) en el cual deben aplicar las estrategias vistas antes y durante la lectura.

Al finalizar deberán contestar otras tres preguntas y socializar cuál de los dos textos tuvo menos dificultad para comprender, por qué fue más fácil comprender y por qué más difícil, en cuál tuvo más respuestas acertadas en el cuestionario final...

Se entrega a los estudiantes un cuadro en el que se contemplan los tres momentos y el listado de estrategias a desarrollar en cada uno para que tengan como guía en casa al abordar los textos académicos.

Esta es una experiencia que les demuestra a los estudiantes que en oportunidades tenemos que revisar los hábitos de lectura y de estudio, proceso que se denomina **AUTORREGULACIÓN** a través de una **Lectura autorregulada**, y del **Aprendizaje Autorregulado**

EVALUACIÓN

Se realiza una autoevaluación mediante la culminación de la estrategia CQA en la que los estudiantes determinan qué aprendieron y socializan sus pensamientos a los compañeros.

Finalmente, se revisa la rejilla o rúbrica de procesos, verificando los procesos y la aplicación de las estrategias.

Para no sesgar un número o una “nota” en el estudiante y que éste perciba el proceso evaluativo como “flexible”, se ha contemplado en la planilla los colores del semáforo, en el que el **rojo** significa que dicho aspecto del proceso está débil, sin movimiento; **amarillo**, que su proceso es regular pero ya está iniciándose en el logro del objetivo o aspecto contemplado y **verde** que el estudiante ya logró superarlo.

El docente construye la rejilla por cada estudiante y al igual, cada estudiante se encargará de analizar su planilla y diligenciarla con el respectivo color según como vea su proceso.

Al finalizar el módulo se podrá establecer los avances del estudiante desde la perspectiva de ambos: docente y estudiante.

Este modelo evaluativo fue diseñado desde los conceptos de Evaluación Iluminativa de Parlett y Hamilton y el tipo de Evaluación formativa cuya principal finalidad es la de “regular el proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades) en servicio del aprendizaje” de los estudiantes.²

² Ibid. P.406.

RESULTADOS

La experiencia permitió a los estudiantes conocer e implementar dichas herramientas en textos cotidianos y textos académicos.

Inicialmente, los estudiantes mostraron inconformidad con la aplicación de todo el proceso, pero gracias al producto, determinaron su importancia y la relevancia que tiene su aplicabilidad en cada una de las asignaturas que se encuentra cursando.

El tiempo (50 minutos por sesión) y las características propias de los estudiantes (en periodo de prueba) hizo que esta intervención minuciosa y progresiva se extendiera a seis sesiones.

A pesar de ser un proceso a primera vista más extenso, los estudiantes encontraron que les permite ahorrar tiempo de lectura y estudio, pues un texto en el que antes debían invertir significativo tiempo para comprender porque debían releerlo hasta 5 veces, ahora sólo con una lectura exploratoria y otra lectura de profundización, obtienen mayor comprensión y además, los conocimientos se fijan en la memoria, lo cual les reduce el tiempo de preparación de previos, además de poseer una producción oral o escrita corta, sustancial y significativa.

Se solicitó que dichas estrategias fuesen aplicadas en los cursos y el 96% de los estudiantes mejoraron el abordaje de los textos académicos, un 66% reportó que presentó una mayor facilidad de recordación de la información y un 83% manifestó un mejoramiento significativo el cual se vio reflejado en los resultados académicos en contraste con el rendimiento anterior.

Estas cifras revelan la efectividad de aplicación de estrategias motivacionales, autorreguladoras en la lectura y en la evaluación; además de la priorización de dicha orientación no sólo a estudiantes sino su transmisión a los docentes de la Universidad como una experiencia exitosa y representativa ante problemáticas de deserción.

DISCUSIÓN

Una de las causas de deserción es la falta de habilidades en el estudiante para sobrellevar las responsabilidades académicas, entre las que se encuentra el abordaje, análisis e interpretación de textos. Para nadie es desconocida esta realidad; sin embargo, es necesario apoyar programas que redunden en el desarrollo de habilidades básicas y avanzadas de lectura y escritura en los estudiantes, desde antes de ingresar a la Educación Superior para que los cambios aquí mencionados en el artículo no se entremezclen formando un muro de Berlín del que pocos estudiantes logran traspasar.

De otra parte, es necesario que los docentes no sólo se capaciten en conocimientos de su área sino también en temas pedagógicos para que ayuden a desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas y metacognitivas.

CONCLUSIONES

Está comprobado que la intervención a través de estrategias motivacionales, Autorreguladoras, y evaluadoras asertivas, enfocadas a las necesidades del estudiante, permiten obtener mejores resultados académicos en ellos, además de desarrollar habilidades que les serán útiles en su ejercicio profesional.

AGRADECIMIENTOS

Inicialmente un gran sentido de gratitud a la Universidad de Santander UDES y sus representantes Dr. Rafael Serrano y Dr. José Asthul Chacón, por ser pioneros en la obtención de un equipo especializado y confiar en el ejercicio de profesionales en psicología y fonoaudiología para proveer a la disminución de la deserción de origen académico, más aún por permitir la ampliación de dichos servicios a toda la Universidad.

A la Dra. Ana Francisca Martínez, Dra. Gloria Cajicá, Dra. Diana Villa-Roel, Dra. Viviana Rueda y equipo del Departamento de Desarrollo Curricular, así como al Campus virtual por su respaldo y aportes pedagógicos. Así mismo, a los porque son la razón de ser de este Proyecto de Aula y de todas y cada una de las acciones investigativas.

Bibliografía

CASTAÑEDA, Luz Stella y HENAO, José Ignacio. La Lectura en la Universidad. Departamento de Lingüística y Literatura, Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia. Editorial Universidad de Antioquia, 1995.

VAN DIJK, Teun A. La Ciencia del texto. Barcelona. Editorial Paidós, 1983.

VAN DIJK, Teun A. Estructuras y funciones del discurso. México. Siglo Veintiuno Editores, 1980.

HARDY LEAHEY, Thomas y JACKSON HARRIS, Richard. Aprendizaje y Cognición. 4ta Edición. Madrid, España. Editorial PEARSON Prentice Hall, 2003. P.213.

DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo, una interpretación constructivista. 2da Edición. México. Editorial Mc Graw Hill. 2002.

DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las seis Lecturas Tomo II. ECOE Ediciones. Fundación Alberto Merani, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino. 2006.

REVISTA DINERO.COM. Artículo “Se mantiene la Deserción Universitaria”. Febrero 10 de 2009.

INGLÉS: FORMACIÓN PARA LA VIDA

Por: Adriana Sierra Herz
Administradora de Empresas Turísticas y Hoteleras
Docente de Inglés en FABA
Bienestar Universitario



El proyecto de aula que se presenta en este documento se implementó en FABA, Institución Universitaria ubicada en la ciudad de Bogotá. Proyecto dirigido a todos los estudiantes de la institución que inician su primer nivel de inglés sin diferenciar a qué programa académico se matricularon. El rango de edades de

los 16 estudiantes es amplio ya que se encuentran entre la adolescencia, juventud y adultez.

El propósito del proyecto fue facilitar el aprendizaje del idioma extranjero, compartiendo conocimientos básicos, teniendo en cuenta que a partir del siglo XXI se da un auge en la enseñanza y el aprendizaje del inglés abriendo más oportunidades laborales y de desarrollo en los profesionales.

METODOLOGÍA

Basándose en los contenidos e información en su gran mayoría gramatical, siguiendo un enfoque humanístico y reflexivo hacia la enseñanza, y apoyándose en la gran cantidad de herramientas (material de audio y video, texto, texto de tareas en casa, tecnologías de información y comunicación –TIC), durante las 14 semanas programadas de clase del semestre, se logró un aprendizaje más significativo de estructuras básicas del idioma extranjero como segunda lengua, lo cual significa que el estudiante adquirió conocimientos duraderos, y mediante el análisis y la comprensión de los temas propuestos se comunicó fluidamente, tanto de manera oral como escrita. Se espera que los conocimientos y las habilidades adquiridas se adquieran de por vida y a su vez sirvan de apoyo y faciliten el aprendizaje de la nueva información para avanzar en el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas del idioma Inglés, tanto de manera oral, como escrita.

COMPETENCIAS Y HABILIDADES ALCANZADAS

Adquisición de vocabulario básico: colores, clima, estaciones, nombres de objetos de uso diario, medios de transporte, principales lugares en una ciudad, miembros de familia, meses del

año, días de la semana, partes e implementos de casa, números, listado de verbos básicos, nacionalidades, países, principales ocupaciones y oficios, alimentos.

Comprensión y análisis de las estructuras gramaticales básicas, tales como estructura de la oración, oraciones negativas, estructura de las preguntas afirmativas-negativas, preguntas de Información, uso de las preposiciones de lugar y tiempo.

Identificación de los principales verbos auxiliares para conformación de los diferentes tiempos gramaticales simples, (presente simple, pasado simple); así como desarrollo de habilidades de habla, escucha, comprensión y composición de textos de información básica personal.

Al final del primer nivel de Inglés, el estudiante está en la capacidad de saludar, presentarse, solicitar y dar instrucciones de direcciones y ubicación de lugares; leer un menú, pedir alimentos, hacer preguntas acerca de información personal, describir un lugar, una persona, hablar acerca de sus gustos y preferencias. Igualmente el estudiante tiene la capacidad de expresarse en tiempo presente y pasado simple.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Mediante una comunicación abierta y directa apoyada en el fortalecimiento de valores, especialmente el respeto, los principios, las estrategias y las técnicas se incentivó en el estudiante un mayor gusto por el curso. Mediante el estímulo y desarrollo de actividades de motivación se fortaleció la inteligencia emocional obteniendo así un clima más armónico y de mayor tolerancia en el aula.

Así mismo, mediante el uso de diferentes herramientas didácticas como lo son el texto de trabajo en clase, el texto de trabajo en casa, el uso de fichas o guías gramaticales en las cuales se busca la solución al planteamiento de problemas de índole estructural y/o gramatical, videos de situaciones de dramatización de situaciones reales, vivencias, trabajo interactivo en páginas de Internet, uso de CDs como apoyo al texto de trabajo en clase, ejercicios de escucha, ejercicios de repetición oral, lecturas en voz alta, trabajo en parejas o trabajos grupales, en los cuales los estudiantes fueron partícipes del desarrollo de la clase mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje tanto cooperativo como autónomo, en la construcción de exposiciones orales y redacción de textos en inglés.

También se utilizaron otras estrategias el uso de los colores, esquemas, subrayados, señalizaciones, cuadros sinópticos, dibujos, ilustraciones, empleo de pistas en el momento de impartir, explicar, ampliar la información acerca de nuevas estructuras gramaticales y de vocabulario.

EVALUACIÓN

La evaluación se mira como un proceso a lo largo de las 14 semanas que comprende el programa de inglés de primer nivel.

Durante todo el curso, se implementaron técnicas informales, mediante la observación de las actitudes y aptitudes de cada uno de los estudiantes durante el desarrollo de actividades, así mismo se valoraron ejercicios de aplicación gramatical, ejercicios de repetición oral, lecturas cortas, ejercicios de producción oral y r escrita, así como el diario de clase.

Las técnicas informales permitieron valorar expectativas, aciertos y desaciertos, ya que a través de la exploración de preguntas se logró una comunicación directa con los aprendientes sobre los avances en la comprensión del idioma inglés y se confirmaron, aclararon y profundizaron los conceptos abordados.

Los estudiantes presentaron también, dos exámenes escritos y orales para evaluar el grado de conocimientos del idioma. Así mismo se realiza una evaluación de desempeño, en la cual de manera oral los estudiantes construyeron una situación real a manera de exposición o dramatización en la que el desarrollo de habilidades comunicativas.

A través de varios instrumentos de evaluación se buscó motivar a los estudiantes para seguir con éxito el camino trazado. En todo este recorrido se realizó un monitoreo permanente del proceso de enseñanza - aprendizaje, que favoreció la socialización permanente del conocimiento del idioma, el cual les dio la posibilidad de comunicarse satisfactoriamente en los temas estudiados, abriendo nuevos campos de acción como profesionales y como seres humanos partícipes de una sociedad en desarrollo y en un contexto globalizado.

DISCUSIÓN

Mediante la implementación de este proyecto de aula, los estudiantes fueron capaces de reestructurar su propio proceso de aprendizaje, logrando apropiarse de herramientas nuevas que facilitaron la adquisición de nuevos conocimientos, y sobretodo que el aprendizaje adquirido no se caracterizó por la memorización de conceptos, si no que por el contrario, su formación y las nuevas destrezas y habilidades adquiridas en el idioma extranjero se caracterizaron por la comprensión y el análisis de la nueva

información aprendida, la cual se irá modificando, integrando e incrementando en los siguientes cursos o niveles de inglés.

CONCLUSIÓN

Como docente comprometida con la formación del profesional del mañana y del ser humano ético, con valores profundos, participe de una sociedad en desarrollo con tendencias a la globalización de los mercados y de los sistemas de información, que cada día hace más evidente la necesidad de implementar las nuevas tecnologías de comunicación, seguiré implementando distintas estrategias y a través de proyectos de aula analizaré la efectividad de mi práctica docente, con el firme propósito de facilitar, mejorar, enriquecer, rediseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en su primera fase de aprendizaje, la cual es fundamental, para la adquisición posterior de mayores conocimientos y estructuras más complejas que finalmente lleven al aprendiente a comunicarse tanto de manera oral como escrita y de manera efectiva, con angloparlantes, y demás individuos que dominen este idioma, ya sea en un contexto cotidiano o laboral, extendiendo así sus oportunidades de desempeño como profesional y como individuo social.

AGRADECIMIENTOS

En mi corta pero muy enriquecedora experiencia como docente y con el estupendo soporte que me ha otorgado la oportunidad de llevar a cabo mi propio proceso de aprendizaje a lo largo del desarrollo del Diplomado Virtual de Docencia Universitaria, agradezco profundamente la colaboración de las docentes que me brindaron su apoyo, su guía y quienes compartieron sus conocimientos y me motivaron a desarrollar el proyecto de aula. Gracias al valioso aporte de los estudiantes que han hecho a lo

largo de mi permanencia en la institución FABA una experiencia maravillosa y de permanente aprendizaje.

Bibliografía

CAMPUS VIRTUAL UDES. Diplomado en Docencia Universitaria. Libro Virtual. Santander, Col. 2008.

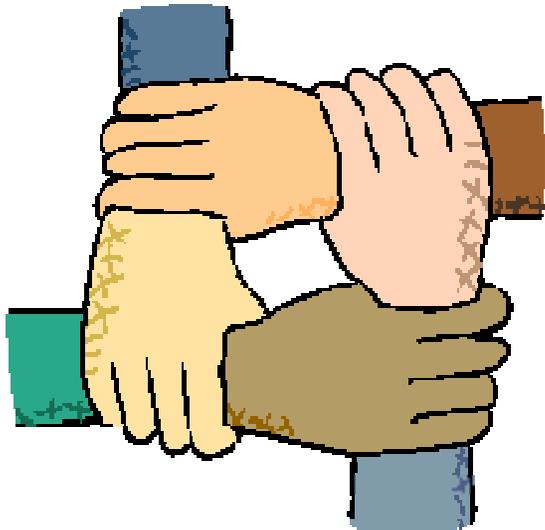
DÍAZ BARRIGA, Frida; HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Segunda edición. McGraw Hill. México. 2001.

GALEANO QUINTERO, Maribell; GIL OLAYA, Lina Sofía. Proyectos de Aula. Documento Anexo. Diplomado en Docencia Universitaria, Campo Virtual UDES. Santander, Col. 2008.

SASLOW, Joan; ASCHER, Allen. TOP Notch 1. Primera edición. Longman Pearson. USA. 2006.

ASERTIVIDAD, UNA ESTRATEGIA PARA RELACIONARSE

Por: Luz Nancy Ariza Lozada
Psicóloga
Docente Bienestar Universitario



Es innegable que uno de los aspectos importantes de nuestra vida son las relaciones sociales. Estas relaciones básicamente son las que determinan en gran medida la (facilidad o dificultad) que presentamos a la hora de relacionarnos a nivel social. A través de la interacción con estudiantes de todos los programas académicos se puede determinar fácilmente, que gran parte de ellos poseen dificultades para relacionarse con los demás, lo que dificulta no solo parte de su proceso académico sino también su desempeño en el resto de áreas.

Teniendo en cuenta lo anterior se aplicó un programa a corto plazo durante el 2009 en la Universidad de Santander que permitió a 6 estudiantes de psicología, entre los 16 y 20 años, conocer la estructura detallada de un programa de entrenamiento en asertividad y habilidades sociales, de modo que pueda ser aplicado cuando lo consideren necesario.

Es claro que no siempre todas las personas, tienen facilidad para relacionarse con los demás, sin embargo, este proceso puede mejorar ya que este se adquiere a través de las experiencias que van moldeando, hasta lograr ser personas competentes. Aunque es en la infancia en donde se aprende la forma en que nos relacionamos con las demás personas, este es un proceso continuo que sigue durante el resto de la vida; difícilmente escapamos de las relaciones sociales, a diario estas se encuentran en el lugar de estudio, trabajo, lugares de diversión, en la familia etc. Las habilidades sociales y más concretamente la asertividad son habilidades básicas para nuestro desenvolvimiento en la vida diaria. Todas las personas somos diferentes, pensamos y tenemos intereses diferentes, en si vemos el mundo de manera distinta a los demás, lo que nos lleva a entrar en conflictos interpersonales. Si estas habilidades no están lo suficientemente

desarrolladas o se emplean de forma equivocada surge la frustración y la insatisfacción.

Todas las personas en determinado momento, nos hemos tenido que enfrentar a situaciones difíciles en las que no sabemos la forma en que reaccionaríamos. En ocasiones nos limitamos, nos dejamos vencer porque pensamos que podemos herir a los demás, sin embargo en otras ocasiones realmente somos agresivos. Podría afirmarse que la asertividad es un don natural, además de ser un rasgo de personalidad innato o adquirido. “La asertividad es una forma de expresar pensamientos, sentimientos y creencias de manera directa, honesta y apropiada, teniendo respeto por nosotros mismos y por los demás, y negociando con el otro como para que decida cooperar voluntariamente”.

Se han dado distintas definiciones de asertividad a lo largo del tiempo y según los diferentes enfoques teóricos. En psicología fue J. Wolpe (1958) quien primero se refirió a este término como “aquellas respuestas excitatorias antagónicas a la ansiedad”. La ansiedad podía extinguirse si se ejecutan conductas antagónicas a ella como lo es la conducta asertiva (principio de “inhibición recíproca”). La asertividad es definida desde esta perspectiva como la expresión adecuada de cualquier emoción que no sea la ansiedad. Posteriormente A. Ellis (1962) plantea que las situaciones de ansiedad así como nuestras reacciones emocionales y conductuales están mediatizadas por ideas o sistemas de creencias. Por lo tanto para hacer un cambio de conducta es necesario trabajar sobre tal sistema de creencias identificando y corrigiendo las evaluaciones no ajustadas a la realidad.

Por su parte, Alberti y Emons (1970) toman la idea desarrollada por Wolpe y Lazarus acerca de la existencia de “derechos personales” y definen asertividad como aquella conducta que nos permite actuar según el propio interés, defenderse por sí mismo sin ansiedad indebida, expresar nuestros sentimientos confortablemente y ejercitar nuestros derechos personales sin violar los de los demás. Lazarus propone el concepto de “libertad individual” con el que se refiere al reconocimiento de todos y cada uno de los estados afectivos que una persona puede experimentar. Esto supone: Conocer sus derechos. hacer algo al respecto y hacerlo dentro del marco de la lucha por la libertad emocional.

Riso (1988) define asertividad como “aquella conducta que permite a la persona, expresar adecuadamente (sin mediar distorsiones cognitivas o ansiedad) y combinando componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible: oposición y afecto de acuerdo con sus intereses y objetivos respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta”.

En general, la asertividad se refiere a aquella habilidad que nos permite definir con claridad los propios objetivos según nuestros valores, darlos a conocer a los demás y defenderlos con firmeza, sin agredir a los demás y admitiendo que no todos compartirán nuestro punto de vista. En este sentido la asertividad es una herramienta que nos ayuda a confiar en nosotros mismos, en nuestros valores, emociones y convicciones y a expresar y defender nuestra postura con seguridad y soltura en un clima de respeto y no agresión

La asertividad puede considerarse como una parte de de las habilidades sociales, aquella que reúne las conductas y

pensamientos que nos permiten defender los derechos de cada uno sin agredir ni ser agredido.

“La respuesta asertiva es una respuesta clara, que el interlocutor puede comprender pero que permite su intervención (a diferencia de la agresión). Implica de quien habla una cierta flexibilidad y adaptabilidad, y significa hacerse cargo de los riesgos que conllevan las decisiones que uno toma”, explica la psicóloga Lucía Magliano, especialista en terapia “Gestalt” y coordinadora de grupos de capacitación en inteligencia emocional.

Estas formas de comportarnos nos hace a veces ineficaces para la vida social, generándonos malestar. Sin embargo, como cualquier otra conducta, es algo que se puede ir aprendiendo con la práctica.

Una de las razones por la cual la gente es poco asertiva, es debido a que piensan que no tienen derecho a sus creencias, derechos u opiniones. En este sentido, el entrenamiento asertivo no consiste en convertir personas sumisas y acusadoras, sino a enseñar que la gente tiene derecho a defender sus derechos ante situaciones que a todas luces son injustas.

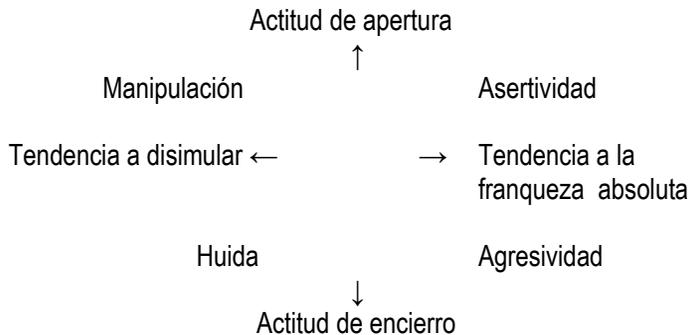
Estas formas de comportarnos nos hace a veces ineficaces para la vida social, generándonos malestar., sin embargo, como cualquier otra conducta, es algo que se puede ir aprendiendo con la práctica.

Modelo de las cuatro actitudes

El modelo de las cuatro actitudes ha sido creado para representar y diferenciar de la forma más clara posible el comportamiento asertivo frente a otros tipos de comportamientos. Aunque este modelo inevitablemente constituye una simplificación de la realidad

puede ser útil para diferenciar la conducta asertiva de las conductas manipulativas, agresivas y de evasión (Schuler, 1998) (Figura 1).

Figura 1. Modelo de las cuatro actitudes



El eje horizontal representa hacia la izquierda la tendencia a disimular, ya sea por timidez, temor, por miedo o cansancio; hacia la derecha representa la franqueza absoluta, la actitud de decir todo lo que pasa por la mente. El eje vertical representa, hacia abajo, la actitud de encierro, la tendencia a replegarse sobre uno mismo, el rechazo a comunicarse con los demás y hacia arriba representa la actitud contraria, de apertura, de escuchar a los demás con atención e interés. A partir de estos dos ejes se definen cuatro zonas que corresponden a cuatro actitudes diferentes de comunicación con los demás.

Actitud manipuladora: es el resultado de una buena actitud de escucha y un verdadero esfuerzo por comprender al otro junto a un disimulo selectivo que conduce a decir solamente lo que el

interlocutor desea escuchar o lo que parece útil para lograr los propios propósitos.

Actitud de huida: se caracteriza por la falta de franqueza junto a una actitud de repliegue sobre uno mismo. Quien presenta esta actitud se niega a enfrentarse a una situación ya sea por falta de valor o por considerar que no tiene nada que ganarse enfrentándola.

Actitud asertiva: Combina una actitud de escucha atenta y apertura real a los demás con una franqueza suficiente como para no temer el dar a conocer su opinión. En la mayoría de los casos es la actitud más satisfactoria.

Actitud agresiva: es el resultado de un exceso de franqueza y de la incapacidad de escuchar a los demás. Por lo general la persona agresiva rechaza recibir información, tiende a analizar cada situación por sí misma atendiendo a los errores y debilidades de los demás. Esta actitud en extremo conduce al aislamiento.

Sin duda que nuestros comportamientos son más complejos que lo anteriormente descrito y las fronteras que separan estos comportamientos son más engañosas y difíciles de establecer. Además, aún cuando la asertividad es recomendada como el comportamiento más frecuentemente adaptativo, la utilización de un comportamiento u otro dependerá entre otras cosas de las circunstancias y estado anímico de la persona.

De hecho se han distinguido tres dimensiones en el concepto de asertividad (Galassi y Galassi, 1978):

Dimensión conductual: se refiere a las áreas de comportamiento interpersonal como son defensa de propios derechos, rehusar peticiones, dar y recibir cumplidos, expresión de diferentes afectos, etc.

Dimensión personal: se refiere a los roles respecto a diferentes personas (amigos, familiares, autoridades, subalternos, etc.) que determinan ciertas conductas sociales esperables y ajustadas al tipo de relación.

Dimensión situacional: define el ambiente físico y contextual, es decir, apunta a la amplia gama de contextos y el grupo sociocultural (que define las normas y valores) en que se da una interacción.

Esto significa que la conducta asertiva no constituye una receta “ciega” del modo de conducta deseable en todo momento sin considerar el rol y contexto situacional de los interactuantes.

Aprendizaje Asertivo

El aprendizaje asertivo (A.A.) es una forma de entrenamiento que permite mejorar y en ocasiones implementar por vez primera una serie de capacidades que favorece el que la persona reconozca y exprese apropiadamente sus estados afectivos, que defienda los propios derechos y finalmente que desarrolle una capacidad general para actuar efectivamente sobre el ambiente físico y humano, para lograr un comportamiento que lo deje satisfecho consigo mismo a la vez que le permita conseguir objetivos o metas propuestas.

El aprendizaje asertivo (A.A) recalca 2 factores:

1. La identificación de las conductas esenciales que necesitarán transformación ya sea por temor a la intimidación o la carencia de habilidad necesaria para provocar el cambio.
2. El planeamiento de un programa sistemático para conseguir los resultados vitales que desea.

Es común identificar en los estudiantes dificultades en cuanto a la asertividad, por esto la importancia de construir e implementar estrategias que permitieran al estudiante realizar cambios y mejoras efectivas en la comunicación. La comunicación Efectiva propone un modelo de búsqueda de información diseñado para adquirir habilidad en identificar, hacer seguimiento y proponer mejoras en el proceso de comunicar, se generan respuestas y se construyen mensajes efectivos, a las situaciones particulares de comunicación, haciendo del comunicar una herramienta efectiva para el desarrollo no solo a nivel personal sino profesional.

En el acto pedagógico existe una continua interacción entre los estudiantes y el docente, esta comunicación se considera como un proceso circular que permite al docente seleccionar y combinar elementos del discurso traducidos en mensajes, así los mensajes de los alumnos que lo retroalimentan consiguen con este tipo de comunicación favorecer la participación de estos.

La interacción docente –estudiante responderá positivamente en la medida en que entre ellos o negativamente a la participación en forma directamente proporcional, según sea el mensaje y la actitud del docente, es así como puede afirmarse que el docente ejerce influencia positiva sobre el comportamiento de sus estudiantes.

Las relaciones interactivas docente-alumno se producirán de manera favorable en la medida en que entre ellos fluya una comunicación efectiva: bilaterales por esto que se debe dar atención especial a la comunicación como un elemento básico que permite comprender los procesos de interacción estudiante-alumno.

Los contextos de interacción en el aula de clases, se construyen en la medida en que el docente como el estudiante participen e interactúen, de modo que el salón de clase se a un espacio donde la comunicación se rija bajo unas normas o reglas de cumplimiento que hacen posible la comunicación reciproca. Puede afirmarse que en las aulas de clase se producen diferentes características que hacen diferenciar de otras situaciones comunicacionales, lo que depende del docente, de manera que el estudiante participe y no asuma una actitud pasiva, que sería consecuencia de la pedagogía tradicional.

ESTRATEGIAS UTILIZADAS:

ESTRATEGIAS DE ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- CQA

Al dar inicio a la clase, el docente pide a los participantes formen pequeños grupos (4 personas) hagan una “lluvia de ideas” y comenten durante unos breves minutos el término “asertividad”, para ello los estudiantes deberán tomar nota en sus hojas de trabajo para luego ser socializadas.

Enseguida el docente pide a cada grupo socialice su trabajo, respuestas que tendrán que tomar nota para complementar las ideas inicialmente planteada.

Terminado el ejercicio los participantes deberán anotar en su hoja de trabajo lo que quieren aprender sobre el tema, de esta manera lograrán a medida del proceso responder las preguntas y/o interrogantes que tienen frente al tema.

En esta parte el docente hace énfasis en la necesidad de aprender a iniciar, sostener y finalizar relaciones interpersonales. Seguido, se pide a los participantes comenten voluntariamente algunas experiencias de asertividad, pueden ser situaciones vividas o en las que hayan observado comunicaciones acertadas “asertivo”.

Para que quede claro el término asertividad el docente deberá definir el término. Seguido, introduce el tema de la clase cómo me relaciono, que consiste en la forma en que nos relacionamos con las demás personas y ejercita nuestra capacidad de proponer relaciones asertivas asumiendo la identidad asertiva, llevando a la confianza en sí mismo, aplomo, fe gozosa en el triunfo de la justicia y la verdad, vitalidad pujante, comunicación segura y eficiente, entre otras cualidades que los estudiantes irán construyendo.

ESTRATEGIA DE ALMACENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Role-playing (representación /juego de Roles)

El docente indica a los participantes que realizarán un juego de roles, para ello asumirán el papel de ratones y otros el de leones.

Los ratones deberán representar una escena prevista con un comportamiento sumiso, mientras que sus compañeros observan la manera de comportarse; luego de un tiempo, los leones representan la misma escena que los ratones, pero con comportamiento agresivo, a la vez sus compañeros deberán tomar nota. El docente propone un intercambio sobre las observaciones: los ratones deberán señalar el comportamiento de los leones y viceversa, también determinar las características de los dos tipos de relacionarse, así como las típicas expresiones verbales y no verbales.

Luego de identificar y describir estos estilos o formas de relacionarse el docente invita a tres estudiantes que se comportaran como “ratones” y otros tres como “leones” a participar en conjunto de una misma escena. Los demás compañeros registran en su cuaderno sus observaciones.

El docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas, teniendo en cuenta las escenas representadas:

- ✓ ¿De qué manera se puede producir un cambio en las formas de ser “ratón” y “león”?
- ✓ ¿Qué ejemplos de estas formas de relacionarse conocemos en el barrio, en la familia o en la institución educativa?
- ✓ ¿A quienes beneficia este tipo de relaciones?
- ✓ ¿Qué relación podemos hacer sobre la representación y la manera como se suele relacionar los hombres y las mujeres.
- ✓ ¿Qué consecuencias tiene o puede tener relacionarse como “ratón” o como “león”?

- ✓ ¿Qué motivos le llevan a una persona el adoptar estas formas de relacionarse?

ESTRATEGIAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO

- Rompecabezas

En pequeños grupos, deberán proponer un perfil asertivo, es decir, un listado de características que describan una manera de relacionarse, que no sea ni de forma sumisa, firme y respetuosa consigo mismo y con los demás, ayudando al crecimiento mutuo. Se tomaron algunos casos de la vida cotidiana (o de las situaciones que los participantes quieran relatar) donde puedan aplicar esta forma de relacionarse y explorar cuales serían los resultados.

A medida que cada grupo va finalizando, el docente hace entrega de un rompecabezas, que tendrá que ser armado por el grupo, para ello es importante que tengan completo su trabajo, porque luego de finalizar el armado del rompecabezas deberán tomar una de las tarjetas ubicadas en el tablero (amarilla, azul, roja). Dos de ellas contienen un STOP lo que indica que deben tomar de una urna previamente diseñada una pregunta, la tarjeta restante SIGUE es la que finalmente salvara al grupo de responder alguna pregunta. Al finalizar la actividad el docente deberá hacer retroalimentación de las respuestas dadas por los grupos.

Seguido se realiza un debate sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias de trato son necesarias o no con las personas según su edad, su sexo, su posición económica, social y cultural? ¿Por qué?
- ¿Qué estilos o formas de relacionarse dificultan el establecimiento de un clima educativo agradable?
- ¿Por qué hay quienes reclaman “equidad” en las relaciones entre las personas?
- ¿Qué conexión encontramos entre “equidad” y el perfil “asertivo” para relacionarse?
- Cuando es pertinente o necesario comportarse como un ratón o como un león.

En pequeños grupos los estudiantes deberán:

- Compartir situaciones donde han sido “diplomáticos”, y comentan los resultados obtenidos de dicha forma de relacionarse; consideran situaciones donde ser “diplomáticos-asertivos” puede significar para ellos mejores consecuencias; construyen en conjunto un símbolo o distintivo que les recuerde que cada uno es un diplomático-asertivo, el mismo que portaran hasta finalizar la clase. (para ello el docente entrega a cada grupo cartulina y tijeras).

RESULTADOS

Teniendo en cuenta las diferentes metodologías y/o estrategias aplicadas en el desarrollo del proyecto de aula se pudo evidenciar cambios que favorecieron el adecuado desempeño a la hora de

relacionarse socialmente. Se logró en los participantes el mantenimiento del interés y la cooperación al máximo del proyecto, lo que favoreció el proceso, logrando resultados satisfactorios en tan corto tiempo.

Los participantes del proyecto consiguen descubrir factores que han influido en su nivel de asertividad, además comprendieron los mecanismos y la capacidad que debe tenerse para ser una persona asertiva, reduciendo las reacciones emocionales ineficaces dentro de una relación, haciendo frente a los comportamientos negativos del otro y desarrollando el autocontrol y la autoconfianza y así generar cambios en sus vidas que les generen bienestar.

DISCUSIÓN

Al terminar el proyecto, se evidenciaron cambios en los estudiantes, algunos de los cuales menciono a continuación:

Los estudiantes reconocen y valoran la importancia de la adquisición de habilidades sociales como una herramienta esencial en la provisión de su desempeño académico y profesional, desarrollan pautas de comunicación adecuadas ante las diferentes situaciones personales, familiares, socioeconómicas y culturales del entorno, muestra habilidades para las relaciones interpersonales y de trabajo en grupo, predominando un estilo asertivo de comunicación, muestran habilidades para resolver situaciones conflictivas donde intervienen las relaciones interpersonales y las barreras que interfieren en una comunicación eficaz.

CONCLUSIÓN

Básicamente las metas propuestas desde un inicio se cumplieron, ya que los estudiantes no poseían las habilidades necesarias para lograr ser personas asertivas. Dado que la mayor parte de ellos presentaban conductas pasivas.

Los diversos encuentros permitieron al grupo afianzarse y fortalecerse, puesto que todos buscaban lo mismo, adquirir herramientas que les permitieran en los diferentes encuentros interpersonales, desarrollar las habilidades y actitudes necesarias incrementando sus recursos personales para conducir estas situaciones con éxito obteniendo de esta forma resultados satisfactorios.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de Santander por permitirme el desempeño docente, proceso indispensable para la ejecución de proyectos que promueven cambios. A Dios debo todo lo que tengo y lo que soy sin él no estaría logrando tantas cosas y a mis padres que son mi apoyo incondicional.

Bibliografía

GOLDSTEIN Arnold, Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia. Biblioteca de Psicología, psiquiatría y Salud. Ediciones Martínez Roca 1989.

www.psicologia-online

Consultores en Psicología Integral bajado de www.ofsgto.gob

IDENTIFICACIÓN DEL COMPORTAMIENTO HUMANO CON RELACIÓN A HÁBITOS SALUDABLES

Paola Sánchez Robles
Docente Curso de Psicóloga
Programa de Tecnología en Radiología e imágenes
Diagnosticas
Fundación Tecnológica Autónoma de Bogotá FAB



Actualmente se ha evidenciado la importancia de realizar planes de acción en pro de la promoción y diagnóstico oportuno de enfermedades físicas, sobre todo los diferentes tipos de cáncer que se pueden presentar en las mujeres, tratando de llegar a los diferentes estratos socioeconómicos y edades.

Estas acciones que realiza el Gobierno junto con las Entidades de Salud son beneficiosas para la población, pero no hemos sido conscientes de la importancia de capacitar al personal médico para que incrementen sus hábitos saludables y por ende realicen eficazmente su trabajo, ya que en últimas, ellos son los que le dicen a la gente que hacer frente a su salud.

Tampoco, hemos sido conscientes de la salud mental porque la mayoría de las veces, nos enfocamos en lo físico y dejamos a un lado el aspecto psicológico, tal vez porque no es tan fácil de observar o porque no sabemos como modificarlo, estamos olvidando el significado de salud que nos da la OMS - Organización Mundial de la Salud en la conferencia mundial de salud de 1979 y que nos recuerda Werner, R., Pelicioni, M. & Chiattonne, H. (2003) en su artículo: "Salud es el bienestar Bio-Psico-Social total del individuo y no solamente ausencia de enfermedad".

Desde este marco, el curso de psicología que ofrece el Programa de Tecnología en Radiología e Imágenes Diagnósticas de FABA se abordó uno de los contenidos del curso desde el componente

psicológico del comportamiento en salud y la metodología de la prevención, para que los estudiantes desarrollen competencias relacionadas con el adecuado trato a los pacientes según sus diferentes características comportamentales, desarrollen hábitos saludables en sus vidas e implementen actividades de promoción acordes a las características de una población específica incluyendo sus creencias en relación a la salud.

Así es como, llegamos al campo de la psicología de la salud definida tradicionalmente gracias a Joseph Matarazzo en 1982 como el "conjunto de contribuciones educativas, científicas y profesionales de la disciplina de la psicología a la promoción y mantenimiento de la salud, la prevención y el tratamiento de la enfermedad, la identificación de los correlatos etiológicos y diagnósticos de la salud, la enfermedad y las disfunciones relacionadas y el análisis y mejora del sistema sanitario y formación de políticas sanitarias" (Flórez, L. 2004).

Los estudiantes del área de la salud cursan "Psicología de la Salud" para entender los diferentes aspectos y comportamientos que tienen los seres humanos en relación a la salud con el fin de aplicarlas en sus vidas y diseñar estrategias para incrementar la calidad de vida de las personas.

Igualmente, los estudiantes del área de la salud diseñan instrumentos de, observación en ambiente natural, entrevistas a grupos focales, como medio de investigación y recolección de datos que les permitan analizar la información del porqué las

personas se comportan como lo hacen en relación a la salud, teniendo en cuenta primordialmente sus creencias sobre salud.

Según (Cabrera, G., Tascón, J. & Lucumí, D. 2001) en educación y promoción de la salud varios modelos psicosociales han estudiado el comportamiento en salud, sin embargo el MCS-Modelo de Creencias en Salud es uno de los modelos más completos que explican este fenómeno a raíz del estudio de Hochbaum sobre disposición de las poblaciones para someterse a pruebas de tamizaje, un gran número de investigaciones han ayudado a validar los constructos del modelo de creencias como se conoce actualmente. El modelo se centra en que la probabilidad de ejecutar una acción para evitar una enfermedad es producto de un proceso en que la persona necesita creer varias cosas: 1) la persona tiene la percepción individual que es susceptible de sufrir una enfermedad, 2) que la ocurrencia de la enfermedad puede tener una severidad moderada en su vida , 3) que tomar una acción factible y eficaz en particular puede ser benéfico al reducir la susceptibilidad o su severidad, superando o representando mayor importancia que las barreras psicológicas acerca de costos, conveniencia, dolor, incomodidad del examen o de la acción preventiva.

METODOLOGÍA

Desde este contexto, el proyecto de aula que se presenta en este documento se realizó en el periodo académico B de 2008, con

estudiantes de tercer semestre de Tecnología en Radiología e Imágenes Diagnosticas de la Fundación Tecnológica Autónoma de Bogotá que están cursando la materia de Psicología. Son seis estudiantes entre 18 y 25 años de edad que no poseen conocimientos en psicología, ni de teoría comportamental pero si de anatomía y fisiología. Su motivación por el curso antes de iniciarlo estaba ligada a la adquisición de estrategias para controlar sus emociones, no a la identificación y predicción comportamental en personas, especialmente pacientes con los que deben interactuar diariamente en sus sitios de prácticas ni a establecer estrategias de intervención grupal.

Se tomaron 4 sesiones del curso de psicología para trabajar con los estudiantes los siguientes contenidos: Objeto de la psicología y ciencias de la salud; Modelos y teorías de creencias en salud; Áreas de ajuste y subsistemas de las personas; Prevención primaria, secundaria y terciaria, Habilidades investigativas en el área de salud y Diseño de actividades de educación y promoción.

Las estrategias pedagógicas fueron variadas para motivar el aprendizaje de los estudiantes, se realizaron trabajos en grupo como estudios de caso, mesas redondas y diseño de planes de intervención, trabajos individuales en el aula de clase como comentarios, sustentación de ensayo y mapa conceptual, y los estudiantes tenían como trabajo independiente la realización de lecturas y preparación de los trabajos para socializar en clase.

Del mismo modo, para evaluar el aprendizaje se diseñaron rúbricas para valorar cada una de las actividades de forma cualitativa y cuantitativa asignando valores desde unos criterios previamente establecidos y conocidos por los estudiantes.

RESULTADOS

Al final del proyecto de aula los estudiantes del curso de psicología, desarrollaron las herramientas básicas para identificar y predecir patrones de comportamiento en personas, comprendieron y reflexionaron sobre el papel que desempeña el profesional de la salud dentro de la misma y desarrollaron habilidades investigativas, de evaluación, diseño e intervención en problemáticas relacionadas con el área de salud, en cuanto a la promoción y prevención para la obtención de estilos de vida saludables en poblaciones con diferentes características demográficas y creencias.

DISCUSIÓN

El proyecto de aula logró su objetivo al desarrollar las competencias esperadas en los estudiantes del curso de psicología para su crecimiento académico y profesional de forma integral.

Gracias a las estrategias pedagógicas diseñadas se logró generar interés en los diferentes temas generativos del curso, se generó motivación intrínseca del estudiante para la participación y realización del mismo, además el estudiante se concientizó sobre la importancia del papel del profesional de la salud en generación de hábitos saludables y del adecuado trato hacia los pacientes según las características de su conducta.

CONCLUSIONES

- Se evidenció la importancia de la temática para el futuro profesional de la salud, no sólo para una atención adecuada y oportuna de los pacientes y población vulnerable, sino para el desarrollo adecuado de su propio estilo de vida.
- Se recomienda utilizar más sesiones para el desarrollo de los contenidos, ya que son temas generativos que se podrían trabajar con mayor profundidad.
- Se espera que en otras oportunidades se puedan realizar más actividades de trabajo de campo en los contenidos de investigación para transferir las actividades de educación y promoción diseñadas.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco al Diplomado en Docencia Universitaria por brindarme las herramientas necesarias para el diseño de planes académicos y fortalecer mis conocimientos en estrategias pedagógicas para un

aprendizaje significativo en estudiantes de educación superior, así mismo agradezco a FABA por brindarme la oportunidad de poner en practica los conocimientos adquiridos y contribuir a la formación integral de los Tecnólogos en Radiología.

Bibliografía

- Cabrera, A., Tascón, G. & Lucumí, C. (2001). Creencias en salud: historia, constructos y aportes del modelo. Revista Salud Pública.
- Floréz, L. (2004). Psicología de la Salud. Bogotá: Colombia. Articulo encontrado en <http://www.psicologiacientifica.com>
- Werner, R., Pelicioni, M. & Chiattonne, H. (2003). La psicología de la salud latinoamericana hacia la promoción de la salud. Sao Paulo: Brasil.
- Zas, B. (2006). Prevención en Instituciones de Salud: una tarea necesaria. La Habana: Cuba.

EL MÉTODO DE ANÁLISIS DINÁMICO DE JURISPRUDENCIA APLICADO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Ana Patricia Pabón Mantilla
Docente Facultad de Derecho
Universidad de Santander - UDES



A través de un ejercicio de investigación formativa cuyo desarrollo resulta viable en los seminarios es posible alcanzar el logro de competencias y conocimientos significativos.

El proyecto de aula se inició en el 2008 planteando un problema, cuya solución debía proponerse mediante la implementación del método de análisis dinámico de jurisprudencia, finalmente se analizaron los hallazgos, se graficaron y se socializaron los resultados.

El seguimiento de la metodología propuesta facilitó la valoración y el inicio del desarrollo de competencias y actitudes propias del trabajo de investigación y de los procesos de escritura, además de facilitar el desarrollo de aprendizajes significativos.

El proyecto de aula se desarrolló en el Seminario de Jurisprudencia con énfasis en Derecho Público, que cursan los estudiantes de octavo Semestre del Programa de Derecho nocturno de la Universidad de Santander UDES. Los estudiantes que integran el seminario son estudiantes que deben matricular sus cursos en el horario nocturno por sus compromisos laborales. Esto hace que sea característica común el que en su mayoría sean estudiantes que trabajan en la jornada diurna completa o por horas, o tienen obligaciones familiares y en la noche adelantan sus estudios de pregrado.

El grupo estaba integrado por nueve estudiantes. Sus edades oscilan entre los 20 y los 28, aunque son jóvenes con muchas responsabilidades en tanto que deben contribuir con su manutención. Son estudiantes que provienen del seminario de interpretación, que es prerrequisito del seminario de jurisprudencia lo que de alguna forma asegura que tienen unas expectativas

claras y definidas frente al seminario de jurisprudencia, comprenden que es una segunda etapa en donde se debe ahondar en métodos de interpretación y análisis de jurisprudencia como una de las herramientas fundamentales para la formación del abogado en nuestro actual paradigma de derecho.

Frente al desempeño de los estudiantes se puede decir que se identificó un pequeño grupo muy aventajado, ellos lograron realizar todas las actividades sin mayor dificultad y con mucho éxito, otro pequeño grupo encontró mayores dificultades frente al abordaje de los temas y la metodología propuesta, pero en general se lograron los objetivos propuestos, ya que los estudiantes lograron vincular los problemas con sus actividades laborales y temas de interés académico.

Las metas que se plantearon están centradas en el estudio y aplicación del método dinámico de análisis de jurisprudencia. Un método de análisis complejo y sistemático que requiere un trabajo de igual forma sistemático y continuo. Además se pretendió que los estudiantes plantearán y resolverán un problema relevante y lo vincularán con sus áreas de interés académica o laboral.

Para el caso de los programas de derecho, El Ministerio de Educación ha definido como competencias propias que deben adquirir los abogados egresados de los programas de derecho del país, la competencia interpretativa, argumentativa, investigativa y comunicativa. Este proyecto de aula favoreció el desarrollo de las tres competencias.

De otra parte, a través del seminario se estudió el valor de la jurisprudencia y los métodos de análisis jurisprudencial. En Cada sesión los participantes analizaron un texto y presentaron las

relatorías escritas que dieron cuenta de los principales problemas planteados por el autor en el texto leído.

Como estrategia para el análisis jurisprudencial, se tuvo en cuenta una adaptación de la estrategia A.B.P en la que se aplica el método de análisis dinámico de jurisprudencia, de la siguiente forma:

Los estudiantes realizan varios análisis estáticos de jurisprudencia en donde identifican los problemas jurídicos que debe resolver el juez. En el análisis estático lo que se busca es a partir de jurisprudencias individuales identificar los hechos relevantes, los problemas jurídicos y posteriormente las razones de la decisión del juez. Posteriormente cada estudiante o grupo va perfilando su interés frente a los temas, tarea que les conduce a seleccionar un problema que les resulte más pertinente frente a sus preferencias académicas o campo de desempeño laboral. Seleccionado el problema se debe sistematizar la información para construir el escenario constitucional a partir de los hechos alrededor del problema. Este primer momento es clave para reconstruir la línea de decisión que ha dado la Corte Constitucional a dicho problema.

La innovación de la estrategia consiste en aplicar un método que parece complejo y abstracto como es el de análisis dinámico de jurisprudencia, logrando procesos de aprendizaje sistemático, significativo y trascendente en los participantes.

Al finalizar el proceso, los estudiantes adquirieron competencias frente a la formulación de problemas y la identificación de argumentos del juez para la toma de decisiones. Lo cual permitió generar un balance positivo frente a las metas propuestas.

Se logró además, que los estudiantes realizarán procesos de aprendizajes significativos en tanto vincularon el saber nuevo a sus áreas de trabajo, la mayoría trabajó problemas relacionados con el saber necesario para prestar el servicio social en consultorio jurídico, otros reforzaron problemas relacionados con su área de trabajo.

Se lograron aprendizajes trascendentes, en tanto dos de las estudiantes participantes se vincularon al semillero de jóvenes investigadores y en la actualidad presentaron un trabajo de divulgación en medio escrito con base en el trabajo del seminario. Este trabajo se vinculó como trabajo de investigación dentro de las líneas que aborda el semillero.

Conceptualización

El método de estudio de jurisprudencia que permitió construir la experiencia de aula es entendido como el análisis dinámico de precedentes. El método de análisis dinámico permite rastrear las respuestas que ha dado el juez a un determinado problema jurídico desde que se ubicó el primer pronunciamiento sobre el mismo y hasta que se consolida y aplica el precedente vigente. Al seguimiento cronológico de esas respuestas para identificar las sentencias relevantes, se ha denominado construcción de la línea jurisprudencial.

La respuesta consolidada a ese problema configurará lo que se ha denominado el balance constitucional o doctrina jurisprudencial vigente. Este balance se puede definir como el punto en donde el precedente se ha consolidado y en donde se espera que ante un caso similar en el futuro, sirva como regla que oriente la solución del mismo.

El balance se determina como la conclusión de la línea; línea que ha iniciado con el planteamiento de un problema jurídico definido, como primer paso para su construcción; el problema se formula en forma de pregunta que se busca resolver mediante la interpretación correlacional de diversos pronunciamientos judiciales y de otros textos normativos, es preciso aclarar que el problema jurídico no es la respuesta a lo que es un derecho (¿qué es el derecho a la educación? o ¿qué es el debido proceso?) sino que es la integración de los hechos relevantes a los supuestos jurídicos. Los hechos relevantes de los casos concretos permiten identificar lo que se ha denominado “escenarios constitucionales”, que son las posibilidades fácticas que se pueden presentar y que se deben resolver en torno a ciertos derechos. Es partir de estos escenarios constitucionales que se formulan los problemas que darán origen a las líneas.

Estudiar la jurisprudencia, con base en problemas jurídicos, resulta muy importante y de gran utilidad para estudiantes, jueces y litigantes, pues para estos usuarios del sistema de justicia, el derecho se hace efectivo en la realidad práctica en donde las normas por sí solas pueden ser insuficientes para resolver los casos concretos. De ahí que la tarea del intérprete es encuadrar situaciones de hecho dentro de derechos de rango constitucional.

Ahora bien, delimitado el problema jurídico como encabezamiento de la construcción de la línea, se establecen dos opciones de respuesta opuestas, para así observar las variaciones del precedente y más adelante interpretarlas. En la construcción de la línea se pueden detectar diferentes tipos de sentencias según la importancia o finalidad que tengan dentro de su estructura. En Colombia en general se pueden encontrar los siguientes tipos de pronunciamientos judiciales:

- a) Sentencias fundadoras de línea: Constituyen la primera decisión judicial que busca resolver el problema jurídico planteado. El fallo se promulga en un momento en donde existe un vacío jurisprudencial sobre el problema en concreto. Su utilidad radica en que permite identificar el punto de partida de la línea en estudio, pero puede suceder, que la solución planteada en dicha sentencia no sea la posición dominante o que defina el balance jurisprudencial al que ha llegado el juez.
- b) Sentencia arquimédica: Contrario a la anterior, esta es una sentencia actual (es decir la más reciente) que resuelve el problema jurídico que se estudia. La importancia de su identificación radica en que permitirá rastrear de manera retrospectiva las sentencias que han resuelto hechos similares.
- c) Sentencias hito: En estas sentencias la Corte “trata de definir con autoridad una sub-regla de derecho constitucional en la que usualmente se decanta un balance constitucional más complejo que el que en un comienzo fue planteado por las sentencias fundadoras de línea”. Esta sub-regla es la forma en que la Corte interpreta una norma constitucional según la situación fáctica que deba resolver. Las sentencias hito, por lo general, presentan cambios o giros al interior del precedente.
- d) Sentencia dominante: Es el pronunciamiento que contiene los criterios vigentes que ha señalado la Corte Constitucional para resolver el problema jurídico. Es posible que la sentencia dominante sea la sentencia hito.
- e) Sentencias confirmadoras de principio: Son fallos en donde el juez reitera la aplicación de la sub-regla a casos cuyos hechos son análogos a los que dieron origen a la regla. Estas sentencias reflejan la sujeción de la Corte a su propio precedente.

Hasta aquí se ha señalado cómo se da inicio a la construcción de la línea y qué tipo de pronunciamientos se pueden encontrar en dicho recorrido. Ahora es pertinente exponer la forma en que se identifican estas sentencias.

1. Encontrar el punto arquimédico de apoyo o identificar la sentencia arquimédica, la función de esta sentencia es la de facilitar la identificación de las sentencias relevantes dentro de la línea. La sentencia arquimédica debe ser la más reciente posible, y sus hechos relevantes deben coincidir en buen grado con los hechos del caso que se pretende resolver. Es decir, esta sentencia no debe referirse sólo al derecho vinculado al problema jurídico, sino que además debe hacer parte del escenario constitucional que se pretende construir.

2. Tomando como base la sentencia arquimédica se procede a realizar una ingeniería de reversa que consiste en el estudio de la estructura de citas encontradas en dicha sentencia. Este procedimiento permite detectar las diferentes sentencias que integran la línea. Por ejemplo, para el caso de las sentencias hito es común encontrar que suelen ser las sentencias que se citan con mayor frecuencia.

En este punto se hace una lista de las sentencias citadas. Con esta información se procede a realizar una nueva búsqueda de citas (en las sentencias referidas por la sentencia arquimédica), procedimiento que se replica cuantas veces sea necesario hasta lograr configurar un nicho citacional más amplio.

Con la configuración del nicho citacional se puede determinar con mayor precisión las sentencias relevantes que permiten construir la línea. Una vez identificadas dichas sentencias se pasa a graficar

la línea con el fin de ubicar temporalmente el recorrido que ha dado el tribunal para resolver el problema jurídico sobre el cual se indaga, y posteriormente se narran las consideraciones del juez en torno a las reglas a aplicar en los casos análogos.

Evaluación de los resultados obtenidos

La evaluación entendida como un proceso continuo se desarrolló durante todo el semestre. Los estudiantes inicialmente, presentaron sus informes escritos. Posteriormente durante la aplicación del método los estudiantes debieron presentar informes parciales de su actividad, informes que una vez se revisaban y se ajustaban iban siendo parte del informe final el cual sustentaron apoyados en el sistema de graficación propuesto por el método.

La evaluación permitió medir que los estudiantes se apropiaron del método dinámico de análisis de jurisprudencia en forma adecuada, y con la rigurosidad requerida.

Cada uno avanzó hacia la solución del problema que planteó y cuya forma de selección de manera voluntaria fue muy exitosa, en tanto cada uno desarrolló el tema que más le pareció interesante desde sus necesidades de formación y de aplicación en la academia y en el campo laboral.

Algunos de los criterios que se tuvieron en cuenta en la evaluación fueron Puntualidad en la entrega de los informes previos, Coherencia en la redacción de los textos, Fidelidad con las fuentes, Sustentación del trabajo, Transferencia del conocimiento, Observaciones y sugerencias sobre los escritos realizados.

Conclusiones

En general la experiencia fue exitosa, los estudiantes lograron realizar el trabajo propuesto y se lograron las competencias esperadas. La estrategia se seguirá implementando para buscar mejorar las dificultades que se presentaron en la comprensión del método objeto de análisis en este proyecto de aula.

El trabajo ha permitido vincular a nuevos estudiantes al semillero de investigación en jurisprudencia y activismo constitucional y ha motivado la realización de trabajos de grado con base en el método.

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA INFORMÁTICA EN EL AULA.

Por: Edison Morales Lizarazo

LUGAR:	Universidad de Santander – Sede Cúcuta
PROGRAMA ACADEMICO:	Programas de la Facultad de Salud.
CURSO:	Internet Avanzado
NÚMERO ESTUDIANTES QUE INTERVIENEN EN EL PROYECTO:	20
PERFIL:	Estudiantes de Enfermería, Salud Ocupacional, Fisioterapia y Bacteriología.

EDADES:	Entre 17 y 25 años.
PREFERENCIAS Y EXPECTATIVAS:	Uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las actividades pertinentes al desempeño profesional.

Las metas de aprendizaje que se alcanzaron a través del proyecto: dominar servicios de Internet tales como correo electrónico, buscadores, documentos en línea y blogs; utilizar diferentes tipos de navegadores de página Web tales como Internet Explorer, Mozilla Firefox y Opera; descargar e instalar programas gratuitos de Internet tales como navegadores, antivirus, compresores de archivo y plugins de navegadores.

A través de todo el curso el estudiante adquirió conocimientos mediante la exploración de sitios Web que contienen manuales y tutoriales multimedia, así mismo uso de manera eficiente los programas que se utilizan para navegar en Internet, descargar archivos, instalar programas gratuitos, configurar el acceso a Internet en el navegador, vacunar medios de almacenamiento y crear documentos en línea en Google Doc., y crear Blogs informativos sobre su área de conocimiento.

El estudiante además, asumió una actitud de socialización, de trabajo en equipo, de liderazgo y de compromiso académico.

Las estrategias pedagógicas más relevantes que se utilizaron para alcanzar las competencias fueron la Investigación apoyada en las TIC, la orientación oportuna y la motivación permanente por parte de

Los actores del proceso de enseñanza - aprendizaje, uso de técnicas activas, las cuales promovieron aprendizaje significativo y el estudiante desarrolló habilidades para construir conocimiento. Se generaron espacios para el trabajo colaborativo, se privilegió el estudio de casos y la formulación de un proyecto que abarca el uso de estrategias para seguir procedimientos, teniendo en cuenta una serie de pasos en orden lógico para que el estudiante aprenda desde el ejemplo.

Los tipos de evaluación que se privilegió en todo este proceso fue la Evaluación predictiva (Mediante un test para medir los conocimientos previos de los estudiantes y poder realizar actividades de nivelación), Evaluación formativa (Mediante formulación de talleres prácticos realizados en clase, evaluaciones teórico-conceptuales y trabajos de investigación con sustentación), Evaluación sumativa (Al finalizar el módulo se realizó una actividad que permitió valorar los aprendizajes alcanzados a través del curso. Los instrumentos de evaluación aplicados fueron cuestionarios y listas de chequeo).

CONCLUSIONES

El proyecto de aula es una experiencia novedosa e interesante que ha sido de gran utilidad no sólo para el docente sino para los estudiantes; el proyecto permitió planificar la enseñanza de manera estratégica y de diseñar instrumentos de evaluación más

efectivos no sólo para recolectar las evidencias de aprendizaje de los estudiantes sino para valorar sus progresos.

La experiencia del Diplomado en Docencia Universitaria ofrecido por la UDES - Universidad de Santander fue muy significativa ya que brindó al grupo de docentes una serie de herramientas metodológicas y pedagógicas para que los docentes desarrollen competencias en pedagogía.



SENSIBILIZACIÓN Y CONCIENTIZACIÓN: ESTRATEGIAS PARA LOGRAR UNA MEJOR PRODUCCIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER

Por: Maribell Galeano Quintero
Lina Sofia Gil Olaya
Docentes de apoyo del Departamento de Desarrollo
Curricular – UDES



Este Proyecto de aula surge de identificar las dificultades de los estudiantes universitarios en la producción de textos escritos, en el contexto de la Universidad de Santander.

Existe un consenso generalizado de que los estudiantes se expresan mal, las críticas provienen principalmente de los docentes de los primeros niveles, pero no excluye a los docentes que trabajan con estudiantes en niveles intermedios o finales.

En el currículo actual de la UDES, se contempla la enseñanza de destrezas de comunicación general y especializada de la comunicación. El programa de Fonoaudiología abrió un espacio desde el año 2002 para desarrollar las habilidades y lograr competencias en esta área y por tal razón creó el curso de Desarrollo de Competencias Comunicativas con el fin de mejorar en los estudiantes sus procesos comunicativos en donde las competencias orales y de lecto-escritura son herramientas básicas para obtener aprendizajes significativos.

Es de todos conocido la resistencia que tienen los estudiantes para escribir y para expresarse oralmente, la causa fundamental es el temor a la crítica. Con relación a la escritura los estudiantes manifiestan que lo que escriben no tiene importancia y que no le interesa a nadie. También expresan que no poseen un vocabulario amplio, que tienen mala ortografía y que repiten palabras sin sentido. Otra razón importante, es la falta de motivación para escribir sobre temas impuestos por el profesor; muchos estudiantes pueden escribir a amigos, novios o familiares con

bastante facilidad pero no pueden hacerlo sobre temas que no están relacionados con ellos.

Cuando se les pide que escriban sobre un tema determinado, no saben por dónde empezar, no saben cuánto escribir, ni qué deben expresar, ni dónde poner el énfasis de las ideas que deben desarrollar, no tienen claridad en el tipo de texto que deben trabajar ni en los formatos que deben desarrollar.

El curso de competencias comenzó a investigar los procesos comunicativos desde la investigación Descriptiva “Diagnóstico de las Competencias Orales y de Lecto-escritura en los estudiantes universitarios de reciente ingreso y asociación de las mismas con los resultados académicos del primer semestre cursado” bajo la dirección de las Fonoaudiólogas Lina Sofía Gil Olaya, Diana Constanza Melo y la Comunicadora Social Maribell Galeano y con un equipo de 28 coinvestigadores – estudiantes de último año de formación en Fonoaudiología. Dentro los objetivos de la investigación se buscó identificar las competencias de lecto – escritura que posee el estudiante que ingresa a la universidad para elaborar un diagnóstico de las habilidades y destrezas con las cuales se enfrenta éste a la experiencia de la educación superior, así mismo se buscaba plantearle a la Universidad estrategias individuales y colectivas tendientes a mejorar las deficiencias en la oralidad y la lecto-escritura con miras al mejoramiento académico y por ende de la calidad de la educación en la UDES.

En este proceso, además ha participado un grupo de fonoaudiólogos, que desde el Comité de Competencias

Comunicativas ha reflexionado sobre estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar las habilidades en este orden.

Las competencias son aquellas nociones acciones que expresan el desempeño del hombre en su interacción con contextos socioculturales y disciplinares. El concepto de competencia proviene de la lingüística y llega al campo de la educación después de una relectura al interior de la psicología cognitiva y cultural. La noción de competencia es introducida por Noam Chomsky para explicar el carácter generativo del lenguaje y dar cuenta de la facilidad con la que el niño se apropia del sistema lingüístico. La competencia lingüística de la que habla Chomsky no es un comportamiento; es un conjunto de reglas finitas que rigen los comportamientos lingüísticos, sin que sean ni observables ni accesibles a la conciencia del sujeto. Es un conocimiento especializado, explícito en la práctica, derivado parcialmente de un proceso de aprendizaje sumado a la experiencia social y cultural. Sin embargo, su existencia es corroborada en cuanto da cuenta primero, del aprendizaje de la lengua; luego, de la capacidad de producir una infinidad de enunciados nuevos; finalmente, de la independencia de los enunciados en relación a la situación.

De otra parte, D. Hymes introduce la idea de competencia comunicativa para incorporar y reconocer el papel fundamental de los elementos de la comunicación en la actuación lingüística de los individuos, Además, la competencia comunicativa, involucra aspectos no propiamente gramaticales (gestos, entonación), para explicar que no se aprende una lengua sino a vivir lingüísticamente, es decir, se aprenden sus usos.

Desde la Fonoaudiología se define la competencia comunicativa como “el grado de éxito en la comunicación, medido por la propiedad y efectividad del mensaje. Un comunicador competente, es capaz tanto de concebir, formular, modular y transmitir mensajes como de percibir el grado en que los significados pretendidos se comportan exitosamente. Estas habilidades y competencias comunicativas abarcan la competencia de pensamiento (memoria, percepción y atención), la competencia biofísica (presencia física que implica un proceso de autoconstrucción tanto físico como intelectual), las competencias axiológicas (ética y estética), la competencia lógico-matemática que promueve la reflexión encaminada a potencializar las capacidades del estudiante para resolver los problemas de la vida real”.

En cuanto a los conceptos de lectura y escritura se parte de entender la lectura como actividad comunicativa de acceso y comprensión del lenguaje escrito. En este proceso se incluyen acciones como: identificar palabras escritas y acceder a los significados de las mismas, asignar significado a cada palabra en una oración y construir la proposición, comprender cada oración dentro del texto.

En la comprensión de significados es importante tener en cuenta que los lectores se ubican por niveles de comprensión lectora por tal razón al evaluarlos se tiene en cuenta la siguiente clasificación: literal (cuando se limita a realizar un recuento textual de lo leído), inferencial (cuando hace referencia a las ideas que el lector extrae

de lo leído y el crítico (cuando emite juicios y los argumenta críticamente).

La competencia escrita es entendida como la capacidad de un individuo para producir textos de cualquier orden y en cualquier formato con cohesión, coherencia de los enunciados y del texto como unidad global. Así mismo la estructura, organización de los párrafos, el uso de signos de puntuación y la ortografía, el vocabulario utilizado al igual que la identificación de la clase de texto son otros aspectos que son determinantes en esta competencia.

La competencia lecto –escrita se mide en un estudiante por indicadores de logro, que en la medida que establece las valoraciones del progreso de las mismas en función a sus propios desempeños, actuales, anteriores o posteriores. Estos indicadores muestran los avances de los educandos³.

³ Galeano Quintero, Rosa Maribell; Gil, Lina Sofía; Melo, Diana Constanca. Diagnóstico de las competencias orales y de lectoescritura en los estudiantes universitarios de reciente ingreso y asociación de las mismas con los resultados académicos del primer semestre cursado. Corporación Universitaria de Santander –UDES. Facultad de Salud, Programa de Fonoaudiología. Noviembre 2004.

LA POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

Las personas que participaron en este proyecto de aula son 80 estudiantes matriculados en primer semestre en los cursos de Competencias Comunicativas de los programas que ofrece la Universidad de Santander, en las Facultades de Salud, Derecho, Ingenierías, Ciencias Básicas y Exactas y Administración, del primer semestre periodo académico de 2008, dirigido por las docentes Lina Sofía Gil y Maribell Galeano Quintero.

Las edades de los estudiantes oscilan entre 16 y 30 años; ellos se caracterizan porque vienen de distintas regiones de Colombia, especialmente Barrancabermeja, Magdalena Medio, Arauca, Guajira, Bogotá, Bucaramanga y su área metropolitana con expectativas de crecer, aprender, mejorar como seres y tener una oportunidad para lograr un proyecto profesional.

DESCRIPCIÓN DE LOS MOMENTOS Y DE LAS ESTRATEGIAS

A través de este proyecto de aula se aplican estrategias para aplicar antes, durante y después del encuentro con los estudiantes en el que se activan dispositivos de aprendizaje en materia de comunicación, especialmente en los procesos de lectura y escritura, de manera atractiva.

Los momentos de aprendizaje que viven los estudiantes en el Curso de Competencias Comunicativas son:

Comprensión teórica, ejemplificación y aplicación.

Los contenidos que son objeto de reflexión en el curso y que abarca las unidades de lectura y escritura se centran en los siguientes temas:

Descubriendo el mundo de la lectura, sensibilización a la lectura, la influencia de la lectura en la construcción de textos, elementos básicos en la redacción y composición, Formatos, Tipos de Textos y producción de textos.

Actividades	Estrategias Cognitivas y metacognitivas	Momentos: Sensibilización Concientización
<p>Actividades Introdutorias:</p> <p>Introducir al estudiante en el tema generativo, desde un diagnóstico sobre la importancia de la comunicación escrita para la vida de cualquier profesional</p>	<p>Antes de la Clase: Lectura el Sabor de las Palabras. Taller de la Lectura.</p> <p>Pensar en varias situaciones que ha vivido el estudiante en términos de comunicación.</p> <p>Durante la Clase:</p> <p>Socialización del Taller sobre el Sabor de las Palabras. Temores frente a la producción escrita. Socialización de la</p>	<p>Sensibilización</p> <p>Lectura de Artículo de Daniel Cassany; La cocina Letrada.</p> <p>Concientización Lectura autorregulada Perspectiva de la comunicación. Realización de una red conceptual del tema.</p>

	<p>importancia de la comunicación a través de un panel dirigido.</p> <p>Después de la Clase: Construcción de cuento. Realizar una declaración verbal que refleje el nivel de comprensión de los alcances de la comunicación. Plantear acciones que desarrollará en su vida profesional y social para lograr la competencia comunicativa.</p>	
<p>Actividades de aprendizaje y desarrollo de competencias</p> <p>Involucrar al estudiante en el tema de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer las</p>	<p>Antes de la Clase:</p> <p>Lectura del Texto de Daniel Casany. Revisión conceptual de los tipos de textos y formatos de texto.</p> <p>Plantear 10 recorridos para que cada estudiante mejore los procesos de</p>	<p>Sensibilización:</p> <p>Taller Escritura Creativa: Textos Narrativos, Descriptivos y Argumentativos Presentación de los Formatos de Texto.</p> <p>Conceptualización</p>

<p>diversas posibilidades de la comunicación escrita.</p>	<p>comprensión lectora y escritural.</p> <p>Durante la Clase: Taller de Escritura Creativa. Elaboración de Textos de acuerdo a los formatos de texto. Organice, luego decida cuándo y dónde leer. Con base en el texto leído plantee el recorrido escritural. Después de la Clase: Producción escritural de un texto argumentativo, siguiendo los elementos y lineamientos dados. Reconoce las diversas formas de escritura en la academia</p>	<p>de los Tipos de Texto: Estructura de cada uno. Concientización: Reconocimiento de debilidades y avances. Reconocimiento de la estructura textual. Trabajo colectivo para la construcción de textos individuales.</p>
<p>Actividades de Culminación y Evaluación de Logros</p> <p>Retroalimentación</p>	<p>Antes de la Clase:</p> <p>Siguiendo los patrones dados para la escritura, el estudiante debe</p>	<p>Sensibilización:</p> <p>Juego: simulando a los escritores</p> <p>Concientización</p>

<p>de las actividades de la sesión.</p>	<p>elaborar el texto argumentativo durante la semana.</p>	<p>Rubricas para Evaluar textos Narrativos, Descriptivos y Argumentativos.</p>
<p>Valorar su propio desempeño.</p>	<p>El estudiante interroga sobre los avances en la producción escrita.</p>	
<p>Valorar el desempeño de los otros.</p>	<p>Durante la Clase: Presentación de la producción textual. Ante el grupo. Evidenciando fortalezas y debilidades. Juego de pistas para la reconstrucción y la reelaboración de textos.</p>	<p>Lectura en Voz alta de las producciones escritas, retroalimentación por parte de los compañeros de los textos escuchados, producto de la escritura de ellos mismos.</p>
<p>Plan de mejoramiento.</p>	<p>Después de la Clase: Retroalimentación individual de los aciertos y desaciertos evidenciados en la producción escritural. Entrega del plan de mejoramiento.</p>	

Materiales y Recursos		Fotos, Objetos reales, Diccionarios, Listado de Conectores, Guía de Formatos de Textos, Carteleras, Imágenes de revistas.
-----------------------	--	---

RESULTADOS

A través de las estrategias que se utilizaron en los cursos se logró mejorar sustancialmente la actitud de los estudiantes hacia su forma de comunicar, realizaron presentaciones orales muy efectivas y muy bien estructuradas al final del curso; se disminuyó el miedo escénico de los estudiantes y ellos tomaron conciencia de la importancia de la argumentación en las presentaciones que realizan.

Además se lograron socializaciones permanentes que redundaron en una marcada disminución de la tensión y del miedo escénico. Los estudiantes al final del proceso se sintieron más seguros al usar el lenguaje oral, escrito y no verbal.

Así mismo, se logró que los compañeros de clase establecieran varios parámetros para valorar no sólo la producción de discursos orales sino de textos escritos.

Mejoraron considerablemente en el uso de material audiovisual y los puntos esenciales que deben estar presentes en todo discurso, así mismo fueron muy creativos a la hora de presentar los discursos orales y al plantear ejercicios de apoyo que fueron muy pertinentes y bien diseñados en el marco de los objetivos que se pretendían cumplir.

El grupo logró una comunicación más asertiva con los compañeros y utilizaron con espontaneidad sus destrezas de comunicación no verbal.

Sus actitudes estimularon a sus compañeros a formular preguntas, las que respondieron en forma adecuada, improvisando explicaciones con soltura.

Con relación a la producción escrita en los textos presentados se evidenció que los estudiantes se documentaron ampliamente, comprendieron e interpretaron la información la cual fue punto de partida para construir diferentes textos. Se evidenció un enfoque claro, de acuerdo con la intencionalidad del autor, pero también en consonancia con los pensamientos, sentimientos y emociones que se querían despertar en el lector.

De los textos presentados el 80 % fueron construidos en géneros apropiados y con una producción correcta. De la misma manera, se evidenció coherencia interna en cada texto, relación lógica de cada párrafo que permite comprender los planteamientos del escritor, identificando un sentido en el escrito. Además de la corrección y la claridad se logró la concisión que apunta a evitar

los rodeos, los adjetivos en demasía, las palabras inútiles, las explicaciones exageradas. Es decir fueron directos y se expresaron en forma positiva en el trascurso del texto.

Esta experiencia fue muy positiva tanto para los estudiantes como para las docentes que orientaron el proceso, la cual demostró que el lenguaje es fundamental en la formación universitaria, que se sintetiza en tres funciones como lo plantea Luis Bernardo Peña Borrero “una función comunicativa en cuanto sirve como instrumento para enseñar, evaluar y hacer público el conocimiento; una función social como mediador en las relaciones interpersonales, los acuerdos y los proyectos cooperativos y una función epistémica como herramienta intelectual y de aprendizaje”.

Bibliografía

GALEANO QUINTERO, Rosa Maribell; GIL, Lina Sofía; MELO, Diana Constanca. Diagnóstico de las competencias orales y de lectoescritura en los estudiantes universitarios de reciente ingreso y asociación de las mismas con los resultados académicos del primer semestre cursado. Corporación Universitaria de Santander –UDES. Facultad de Salud, Programa de Fonoaudiología. Noviembre 2004.

DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Teorías de las seis lecturas: Mecanismos de Aprendizaje Semántico. Santafé de Bogotá; Bernardo Herrera Merino, 1996.

DE ZUBIRIA, Sergio. La mala pedagogía se hace con buenas intenciones. En: el concepto de competencias. Volumen II. Socolé, Bogotá. 2002.

GALEANO QUINTERO, Rosa Maribell. Propuesta para Aprendizajes Significativos: Desarrollo de Competencias Comunicativas, responsabilidad de los formadores. Facultad de Ciencias Sociales, Humanas y Educativas, UNAD –CAFAM. Postgrado en Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo, Bucaramanga, 2001.

GÓMEZ CARREÑO, María Clemencia; DIAZ GORDÓN, Patricia; DURÁN SALAZAR, Jeannette del Socorro. Recuperación de Acciones educadoras en docentes universitarios. Tesis de grado. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Maestría en Calidad de Educación. Facultad de Educación, 1995.

HYMES, Dell. Acerca de la competencia comunicativa. En: Revista Formal y Función No. 9, 1996. Departamento de Lingüística. Universidad Nacional, Bogotá.

NIÑO ROJAS, Víctor Miguel. Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Fundamentos y Prácticas. Santafé de Bogotá. Ecoe Ediciones 2000.

REGISTRO DE PROYECTOS DE AULA - 2009

Con gran satisfacción el Departamento de Desarrollo Curricular de la UDES – Bucaramanga apoyó y orientó los proyectos de aula que se presentan a continuación como resultado de la formación pedagógica de los docentes que prestan no sólo sus servicios en la UDES en sus distintas sedes sino docentes adscritos a diferentes modalidades educativas en distintas instituciones educativas del País.

Todos los proyectos presentados son una estrategia de planificación que implicó reflexiones permanentes y acciones precisas en la búsqueda de la solución de los problemas de tipo pedagógico, ejecutadas a corto plazo, además fueron instrumentos valiosos de planificación que contribuyen a mejorar la calidad de la enseñanza y el sentido de todas las actuaciones docentes relacionadas con el trabajo del aula.

Estos proyectos son significativos en las aulas en la medida que los “docentes – investigadores” han documentado su quehacer y han logrado que los estudiantes se comprometan más con el aprendizaje cuando tienen la oportunidad de profundizar en problemas complejos, que se asemejen estrechamente a aquellos de la vida real.

Algunos de los proyectos que se han ejecutado en este año nacen de inquietudes desafiantes y le exigen al educando posiciones más activas en cuanto a su rol como estudiante y a dar salida efectiva a los problemas que se les presentan desde su quehacer profesional.

Nro.	NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	AUTOR
1	Construye las bases para aprender Inglés.	FABA - Bogotá	Adriana Victoria Sierra
2	Aprendo a investigar: pregunto, leo , comprendo, analizo e interpreto	FABA - Bogotá	Adriana del Pilar Moreno
3	Detección de las no conformidades en seguridad, y ambiente en las plantas de producción de AJOVER Cartagena	AJOVER - Cartagena	Alberto Gómez Cáceres
4	Cirugía laparoscópica a la vanguardia del nuevo milenio	UDES - Bucaramanga Instrumentación Quirúrgica	Ana Isabel Pineda
5	Técnicas para incentivar la lectura y comprensión de textos en idioma extranjero (Inglés)	Universidad de Boyacá-Tunja	Diana Yamile Moreno
6	Utilización de las Tecnologías de la Información y	Sistemas Interactivos de Colombia	Eliana López

	Comunicación (TIC) como Recursos Pedagógicos para el Aprendizaje en el Diseño y Programación de Sitios Web con HTML y Java Script		
7	La Salud Publica en la Universidad	FABA-Bogotá	Eliana Patricia Navarro
8	Relatos de Soledad Atlántico	Centro educativo Ramón Navarro-Soledad Atlántico	Elizabeth del Río
9	Desarrollo y tecnología en el genoma humano con énfasis en la cito histología	FABA - Bogotá Instrumentación Quirúrgica	Erika reyes
10	Consumogusto	UDES - Bucaramanga	Isabel Cristina Jérez
11	Evaluación Financiera de Proyectos de Grado	FABA -Bogotá	Jorge Lovera
12	Conducta Criminal	UDES Bucaramanga Derecho	José María Velasco
13	Elaboración de un texto-guía como base bibliográfica para el estudio de la anatomía	FABA - Bogotá Instrumentación Quirúrgica	Liliana María Vargas

	en estudiantes de la cátedra de morfofisiología para Instrumentación Quirúrgica		
14	Aprendizaje por proyectos en los talleres de frutas y leches de los cursos de formación profesional específica del programa de ingeniería de alimentos.	UDES Bucaramanga Ingeniería Alimentos	- de Lucas Quintana
15	Optimización de la tecnología en la presentación de los análisis financieros.	CV UDES	Luz María Solano Ruiz
16	Detección temprana del Cáncer de Seno.	UDES Bucaramanga Medicina	- Omar Almeida
17	Formación del Profesional de Instrumentación en la Práctica Clínica.	FABA - Bogotá	Johana Andrea Soriano
18	Fortalecimiento de la solidaridad, el respeto y la responsabilidad	Institución Educativa Distrital de Villanueva	Ramiro José Espitia

19	Utilización de la aplicación Microsoft Excel como herramienta computacional para el apoyo en el proceso de aprendizaje significativo de los conceptos de estadística descriptiva.	UDES Bucaramanga -	Sergio Valdivieso
20	Procesos de Microcirugía	FABA - Bogotá	Susy Ximena Acosta
21	Utilización de un laminarlo como herramienta de aprendizaje.	UDES Bucaramanga - Bacteriología	Tulia Castillo
22	Diseño, instalación y configuración de intranet y extranet	CV-UDES	Yasmit Mayorga
23	Evaluación de la asociación teórico Práctica del procedimiento quirúrgico: En reemplazo total de cadera	FABA - Bogotá Instrumentación Quirúrgica	Emilia Fernanda Camargo

REGISTRO DE PROYECTOS DE AULA – PROGRAMA DE FISIOTERAPIA 2006-2008

Vicerrectoría Académica y la Dirección del Departamento de Desarrollo Curricular quiere hacer un reconocimiento al trabajo que ha desarrollado el grupo de docentes de Fisioterapia, especialmente en la planeación de los cursos a través de proyectos de aula articulando diferentes áreas del conocimiento y ejecutándolos en diferentes escenarios. Esta iniciativa comenzó a desarrollarse desde el 2006 y hoy continúa fortaleciéndose desde los semilleros de investigación, bajo la orientación de Fisioterapeutas competentes como Isabel Cristina Gómez Díaz, Milena Boneth, Clemencia Pinilla y Luz Amanda Bueno y bajo la dirección de Martha Hijuelos Directora del Programa de Fisioterapia – Udes – Bucaramanga, comprometidas con la educación y convencidas de los retos que debe asumir la universidad hoy.

TÍTULO	PROFESOR	INSTITU- CIÓN	TIPO
Evaluación Postural de los niños de 1° a 3° Primaria Jornada de la tarde de la Concentración Escolar Jaime	Diana Marcela Galván	Centro de Salud Barrio Girardot	Educación y Proyección Comunitaria

Barrera período A 2006			
Tercera Experiencia multidisciplinaria con acción comunitaria “Humanismo y salud al servicio de la comunidad”	Olga Santamaría Jorge Salazar	FANDIC	Educación y Proyección Comunitaria
Conformación de la Red de Discapacidad en Bucaramanga y su área metropolitana	Viviana Rueda Ordóñez Olga Lucía Santamaría P	UDES	Educación y Proyección Comunitaria
Guía de Actividad Física en pacientes Diabéticos tipo I y II en la Unidad Hospitalaria Los Comuneros	María Eugenia Mantilla Uribe	ESE Francisco de Paula Santander Unidad Hospitalaria Los Comuneros	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Programa Educativo e informativo de Oxigenoterapia dirigido a la comunidad de la Asociación Voluntaria de Alivio	Jorge Enrique Moreno Collazos	AVAC	Educación y Proyección Comunitaria

contra el Cáncer AVAC			
Examen y Evaluación del Desarrollo Motriz en el grupo de Niños de Estimulación Adecuada del Colegio “Con Amor para los niños”	Clemencia Pinilla Vásquez	Colegio Con amor para los Niños.	Educación y Proyección Comunitaria
Caracterización de la Población Usuaria del Hospital Militar Regional Bucaramanga que presenta Síndrome del Túnel Carpiano en 2005	Katherine Rubiano	Hospital Militar B/manga	Educación y Proyección Comunitaria
Caracterización de la Población del Instituto de Rehabilitación Infantil Santa Teresita “IRIS”	Zulay Yamile López	IRIS	Educación y Proyección Comunitaria
Protocolo de Linfedema	Jorge Enrique Moreno C	AVAC	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje

Capacitación del personal de Enfermería en el manejo del Inhalador de Dosis Medida en la Unidad Hospitalaria Los Comuneros	María Eugenia Mantilla	ESE Francisco de Paula Santander Unidad Hospitalaria Los Comuneros	Educación y Proyección Comunitaria
Aplicación de un Programa de Actividad Física de corta Duración dirigido a las Fisioterapeutas de la Unidad Hospitalaria Los Comuneros durante el semestre B de 2006	Clemencia Pinilla Sandra Quintero	ESE Francisco de Paula Santander Unidad Hospitalaria Los Comuneros	Educación y Proyección Comunitaria
Identificación de los factores que determinan la presencia de afecciones a nivel Músculo esquelético, específicamente Lumbalgias y Cervicalgías, en las Fisioterapeutas que	Sandra Quintero	ESE Francisco de Paula Santander Unidad Hospitalaria Los Comuneros	Educación y Proyección Comunitaria

laboran en el Servicio de Rehabilitación de la ESE Francisco de Paula Santander Unidad Hospitalaria Los Comuneros			
La pausa laboral, como medio para mejorar el ambiente de trabajo	Diana Galván	Centro de Salud Barrio Girardot	Educación y Proyección Comunitaria
Video La Fisioterapia	Viviana Rueda O.	UDES	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Postura de Guantes estériles y lavado de manos VIDEO	Martha PATRICIA Cabrales	UDES	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Implementación de un Sistema de Vigilancia Epidemiológica para Riesgo Ergonómico Fase I	Luz Amanda Bueno Claudio Iván Ramírez Omar Acevedo Rodríguez	Rehabilitación Integral	Educación y Proyección Comunitaria

FLEXIBILIDAD	Silvia Juliana Moreno		Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Presentación Experiencia Práctica en la mesa de los Santos	Charith Pedraza	Centro de Salud Mesa de los Santos	Educación y Proyección Comunitaria
Diagnóstico Fisioterapéutico desde la APTA y la CIF, una experiencia en el Instituto Rehabilitación Infantil Santa Teresita “IRIS”	Isabel Cristina Gómez	Instituto de Rehabilitación Infantil Santa Teresita “IRIS”	Educación y Proyección Comunitaria
Experiencias en RBC	Olga Lucía Santamaría	FANDIC	Educación y Proyección Comunitaria
Búsqueda Bibliográfica de Publicaciones sobre patologías de los sistemas: Cardiovascular- Pulmonar, Neuromuscular, Músculo esquelético e intertegumentario.	Isabel Cristina Gómez Olga Lucía Santamaría	UDES- Curso Patología	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje

Manejo de Fracturas en el sitio del accidente y transporte de Lesionados. Video	Constanza Villamizar	UDES- Exanimación	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Cuerpo y Movimiento: Una expresión artística a través de las TFNP	Isabel Cristina Gómez	UDES- Intervención Fisioterapéutica II	Epistemología
Elaboración de adaptaciones funcionales	Olga Santamaría	FANDIC	Educación y Proyección Comunitaria
Qué se sabe de Ultrasonido	Viviana Rueda	Clínica Guane	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Vigilancia Epidemiológica en Ergonomía en Asistentes de la UDES. Fase II	Omar Acevedo	Rehabilitación Integral- UDES	Educación y Proyección Comunitaria
Evaluación de la Aptitud Física y Postural en Estudiantes de Primer Semestre de Fisioterapia- UDES	Claudia Ariza Milena Boneth Constanza Villamizar	Bienestar Universitario Centro de Salud Barrio Girardot	Educación y Proyección Comunitaria

	MD. Javier Parra		
Manejo Paliativo del Dolor Basado en la Reflexología Podal en Pacientes con Cáncer	Jorge Moreno	AVAC	Educación y Proyección Comunitaria
Orientación al personal de Enfermería de la Unidad Hospitalaria Los Comuneros para el manejo del Paciente Hospitalizado con ECV	Sandra Quintero Clemencia Pinilla	ESE Francisco de Paula Santander Unidad Hospitalaria Los Comuneros	Educación y Proyección Comunitaria
Elaboración del Formato de Evaluación Respiratoria en Pacientes Hospitalizados	Silvia Moreno	ESE Francisco de Paula Santander Unidad Hospitalaria Los Comuneros	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Caracterización de la Población del Centro de Bienestar del anciano de Bucaramanga	Clemencia Pinilla	Centro de Bienestar del Anciano	Educación y Proyección Comunitaria
Por qué estudiar FISIOTERAPIA	Clemencia PINILLA	UDES- Introducción a la Salud	Material Pedagógico que apoya

			el proceso Enseñanza Aprendizaje
Aproximación a la correlación Clínica del Curso Evaluación del Movimiento Humano I	Luz Amanda Bueno B	UDES-Evaluación I	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Cartilla de Orientación para los Futuros padres que asisten al curso Psicoprofiláctico en la ESE Clínica Guane de Floridablanca en el Primer Semestre de 2008	Sandra Yohana Quintero	Clínica Guane	Educación y Proyección Comunitaria Construcción de material Pedagógico

REGISTRO DE PROYECTOS DE AULA – PROGRAMA DE FISIOTERAPIA 2009

TITULO	DOCENTE	INSTITUCION	TIPO
Elaboración del portafolio de servicios de Fisioterapia	Clemencia Pinilla	UDES	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Movimiento humano y fuerzas físicas	Lina María Carreño	UDES	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Material educativo de patología aplicada. www.proyecto mepa.com	Angélica Amado	UDES	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Elaboración de un OVA. Biomecánica y Goniometría de miembro	Milena Boneth Luz Amanda Bueno	UDES	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje

superior			
Elaboración de un OVA. Evaluación, intervención y prescripción de ejercicios en diferentes grupos poblacionales	Iván Pinzón	UDES	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Diseño y Actualización del programa de Prevención de riesgo cardiovascular , crecimiento y desarrollo y Preparación para la Maternidad según norma técnica de la resolución 042	Rocío Martínez Lina María Carreño Milena Boneth Clemencia Pinilla	UDES	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Elaboración de la guía de manejo sobre Síndrome de	Sandra Quintero	CLINICA GUANE	Material Pedagógico que apoya el proceso

Pinzamiento de Hombro			Enseñanza Aprendizaje
Elaboración de la guía de manejo sobre Esguince de cuello de pie.	Astrid Herrera Luz Amanda Bueno	REHABILITACION INTEGRAL	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Elaboración de la guía de manejo sobre Gonartrosis	Constanza Villamizar	ASILO FUNDELUZ	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Revisión y aplicación de la Gross Motor Función	Olga Santamaría	FANDIC	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Guía de Manejo sobre Cáncer de Piel	Viviana Patricia Rueda A	AVAC	Material Pedagógico que apoya el proceso Enseñanza Aprendizaje
Manual de Estiramientos por deportes en	Sandra Pinzón	INDER SANTANDER	Material Pedagógico que apoya el proceso

Indersantander			Enseñanza Aprendizaje
Manual de Recomendaciones para pacientes con reemplazo de Cadera	María Eugenia Mantilla	FCV	Educación y Proyección Comunitaria