

UNIVERSIDAD DE SANTANDER – UDES

**Vicerrectoría Académica
Departamento de Desarrollo Curricular**

Cartilla Número 2

**Claudia Jannethe Fernández Barrera
Rosa Maribell Galeano Quintero
Lina Sofía Gil Olaya**

**BUCARAMANGA
COLOMBIA
2006**

Presentación

La Vicerrectoría académica y el Departamento de Desarrollo curricular de la UDES presentan a la comunidad académica la Cartilla **El Papel del Docente en la Promoción de los aprendizajes Significativos**, la cual aborda y analiza estrategias, desde la perspectiva de la enseñanza para lograr acciones que apunten a la promoción de aprendizajes con sentido.

La cartilla se creó con el propósito de ser fuente de información para docentes sobre nuevas prácticas de aprendizaje que desarrollen habilidades de pensamiento y comunicación, actitudes y valores hacia los aprendizajes, al igual que hábitos mentales y académicos.

El tema de la promoción de los aprendizajes es una competencia que les permite a las personas dirigir de manera autónoma sus procesos de aprendizaje. Como competencia fomenta el desarrollo de áreas como la cognitiva, la socioafectiva y el desempeño o capacidad para ejecutar apropiadamente habilidades, destrezas y técnicas.

Dentro de las acciones que permanentemente debe desarrollar el docente en su quehacer diario es lograr que cada estudiante tenga contacto con la información, la conceptualice, la comprenda por medio

de diversas formas de abstracción y diversos tipos de pensamiento, para así transferirla en un contexto determinado.

En el presente documento se hace alusión a la importancia de la autocrítica como estrategia para lograr una cultura del pensamiento metacognitivo y de reflexión dentro y fuera del aula de clase. La cultura del pensamiento es aquella que desarrolla estudiantes que pueden manejar un conjunto organizado de conocimientos que les permita ser capaces de analizar el mundo que los rodea, resolver problemas y tomar decisiones asertivas. Son estudiantes capaces de evaluar las limitaciones de su conocimiento y a partir de ellas generar acciones que les permita mejorar como personas y profesionales.

En este sentido, los profesores deben pensar y planificar la enseñanza de alta calidad respecto a procesos de pensamiento usando desde el trabajo presencial o independiente distintas estrategias para desarrollar las competencias en los educandos.

JOSÉ ASTHUL RANGEL CHACÓN
VICERRECTOR ACADÉMICO

TABLA DE CONTENIDO

	<i>Página</i>
Conceptuar, comprender y utilizar formas de pensamiento.	7
Modelado de estrategias para el aprendizaje de habilidades de pensamiento.	9
Diseño, ejecución y evaluación de estrategias para enseñar a pensar.	11
La cultura del pensamiento en el aula.	13
Reflexionar y analizar las propias formas del pensamiento mediante la transferencia.	16
Bibliografía	19

“La capacidad de aprender es una actividad permanente del alumno y nunca una aceptación pasiva de conocimientos. Está hecha de muchas preguntas y de algunas respuestas, de búsquedas personales y no de hallazgos institucionalmente decretados. De crítica y puesta en cuestión en lugar de obediencia satisfecha por lo establecido. De modo que lo importante es enseñar a aprender”.

Fernando Savater.

Con frecuencia a los docentes se les dice que deben mejorar las competencias de sus estudiantes para razonar, crear, innovar, solucionar problemas, etc. Es decir, deben enseñarlos a pensar. Por este camino es hacia donde deberían enfocarse todos los esfuerzos de desarrollo personal, profesional y social del docente.

“Onosko y Stevenson (1991), en su libro *Desarrollando Mentes*, recomiendan cinco estrategias para promover efectivamente el pensamiento de alto nivel en los estudiantes y que lleva a la promoción de aprendizajes significativos:

1. Ayudar al docente a conceptualizar, comprender y utilizar formas de pensamiento que le permitan reconocer la importancia que tienen los procesos frente a la simple adquisición de contenidos.
2. Modelar estrategias para el aprendizaje de habilidades de pensamiento que permitan conocer

alternativas frente a los métodos tradicionales de charlas y conferencias.

3. Ofrecer al docente oportunidades para diseñar, ejecutar y evaluar estrategias para enseñar a pensar, mediante procesos de aprendizaje cooperativo.

4. Ayudar al docente a establecer en el aula de clase la cultura del pensamiento que consiste en que todos se esfuerzan para pensar y actuar en forma reflexiva, imaginativa, crítica, inquisidora y creativa.

5. Estimular al docente a reflexionar y analizar sus propias formas de pensamiento en diversas situaciones problema, despertar su entusiasmo por la enseñanza de las habilidades de pensamiento en todo momento y motivarlo para transferir a la acción el conocimiento inerte o pasivo que ya posee"¹.

¹ UNAD – CAFAM Generación y Uso del Conocimiento desde la Cultura del Pensamiento. Especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. Guía de Aprendizaje Autónomo Bogotá: UNAD – CAFAM. 2002

CONCEPTUAR, COMPRENDER Y UTILIZAR FORMAS DE PENSAMIENTO

Es la primera estrategia, busca que el estudiante sea conciente de sus propios pensamientos.

Un estudiante eficiente que utiliza las formas de pensamiento es aquel que desarrolla procesos metacognitivos. Es decir, en los recorridos que él hace toma conciencia de su forma de recordar; reflexiona sobre la diferencia de los resultados cuando hace las cosas con o sin motivación afectiva; aprende a controlar sus comportamientos mentales; se da cuenta de cómo supera una y otra dificultad eligiendo conocimientos, procedimientos y estrategias cada vez más adecuados; en una palabra, aprende a aprender.

La metacognición es un proceso relacionado con el conocimiento que el individuo pueda alcanzar de sus propios procesos mentales. Como consecuencia de ello, el estudiante podrá entonces autocontrolar sus propios procesos cognitivos.

Desde esta perspectiva, un estudiante que aprende es un ser que ha transformado el saber existente con la ayuda de la información que recibió de fuera: de los libros, del profesor, del medio.

Un estudiante que ha aprendido modificó su estructura cognitiva formada por el conjunto de saberes adquiridos desde el nacimiento.

Un estudiante aprende cuando sabe organizar la información que recibe y los conocimientos para utilizarlos más fácilmente cuando haga falta.

Aprender es **relacionar** lo que se aprende con lo que ya se sabía, con lo que es el ser mismo, con lo que él cree. Y como lo que se transforma, se modifica, se organiza o se relaciona da como resultado algo nuevo, aprender es, en consecuencia, darse a sí mismo un sentido de novedad.

Todo lo anterior se basa en una actividad de tratamiento de la información, en todo un trabajo mental de la persona, ya que ella sola es el arquitecto de su propio conocimiento.



MODELADO DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO

El modelado de estrategias es la segunda herramienta para promover efectivamente el pensamiento de alto nivel en los estudiantes y que lleva a la promoción de aprendizajes significativos, se centra en las actividades cognitivas en que se comprometen docentes y alumnos.

El docente como modelo y mediador, suele mostrar su proceso de pensamiento pensando en **voz alta** y pidiendo a sus alumnos que piensen en **voz alta** sobre cosas tales como el razonamiento al seleccionar la información importante o al resolver problemas.

Otra forma de modelado para el aprendizaje de habilidades de pensamiento, es la utilización de la **toma de notas** que no es otra cosa que una técnica de autorreporte. Es decir, el estudiante registra la información que para él es relevante con relación al tema, y al mismo tiempo escribe las dificultades que está presentando para la comprensión del tema. De esta forma el docente puede leer o escuchar al estudiante frente a lo que comprende y frente a sus dificultades llevándolo al proceso de deducción de la información.

El **diario personal** es otra estrategia que facilita que los estudiantes anoten sus pensamientos, sentimientos, logros y problemas, así como sus impresiones sobre los profesores, compañeros y contexto educativo en general. Puede ser utilizado como un estímulo para la discusión en clase, fomentando procesos de pensamiento y reflexiones críticas.

No debemos olvidar que la gente inteligente planea, reflexiona y evalúa la calidad de sus propias destrezas y estrategias del pensamiento. Invitemos a los estudiantes a que lo hagan.



DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR A PENSAR

Diseñar, ejecutar y evaluar las estrategias para enseñar a pensar, es fundamental, para que haya claridad en el marco conceptual de las habilidades de pensamiento a trabajar por parte del estudiante . Es decir, sea cual sea la estrategia que se elija, se debe privilegiar una habilidad de pensamiento, lo cual permita que el estudiante reflexione, critique y evalúe su aprendizaje.

Cualquier estrategia que ayude a investigar y descubrir conocimientos nuevos, que aumente la capacidad para resolver problemas de la especialidad, que logre la motivación para profundizar los temas tratados, que desarrolle la actitud crítica, que incremente la consulta de diversa índole e igualmente que mantenga la interacción permanente entre los docentes y los estudiantes.

También son válidas las estrategias que generen espacios para el trabajo colaborativo, que promuevan el aprendizaje cooperativo, el entusiasmo, la curiosidad, la autoconfianza en el estudio y en el éxito reforzando los logros obtenidos.

En este proceso de debe tener en cuenta estrategias para lograr la atención (disposición para aprender), la percepción y el procesamiento de la información (encuentro significativo con la información orientado a su comprensión), la memoria y el almacenaje (la integración, profundización, refinamiento y

memorización significativa de la nueva información), la memoria y recuperación (retoma información memorizada para ser aplicada).

A continuación se referencia algunas estrategias que se pueden utilizar en los procesos de enseñanza – aprendizaje, recuerde que debe diseñar, ejecutar y evaluar la efectividad de la estrategia:

- Explorar el texto
- Plantear metas de aprendizaje
- Seleccionar información
- Clasificar datos
- Autointerrogar
- Elaborar preguntas contextualizadas formular hipótesis
- Evocar el saber previo
- Establecer conexiones entre conceptos, comparar y contrastar
- Crear imágenes mentales
- Parafrasear la nueva información
- Utilizar ejemplos y contraejemplos
- Elaborar mapas conceptuales
- Construir mapas mentales y de ideas analizar cuadros sinópticos
- Plantear árboles conceptuales
- Diseñar diagramas de flujo
- Abstraer y hacer inferencias.

LA CULTURA DEL PENSAMIENTO EN EL AULA

Shari Tishman, David Perkins y Hielen Jay hablan del aula pensante. “Los escenarios académicos, específicamente las aulas de clase son ámbitos culturales. No sólo porque introducen a los alumnos en los grandes logros intelectuales, sino también por su sentido de comunidad, por su espíritu de empresa. Si uno pasa un tiempo, por breve que sea en un aula, lo percibirá instantáneamente: se trata de una cultura específica de enseñanza-aprendizaje.”²

No todas las aulas tienen la misma actitud cultural: algunas son rígidas y otras son abiertas; algunas valoran las respuestas y otras, las preguntas. Pero todas las aulas tienen una cultura de algún tipo, y este aspecto cultural de la educación es una de las cosas que hacen que la experiencia escolar sea mucho más que la suma de sus partes.

El propósito es transformar la cultura del aula en una cultura de **pensamiento**, es enseñar a pensar para que nuestros alumnos puedan resolver problemas con eficiencia, tomar decisiones bien meditadas y disfrutar de toda una vida de aprendizaje.

² PERKINS, David. Aula Pensante. Generación y Uso del Conocimiento desde la Cultura del Pensamiento. Especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. Guía de Aprendizaje Autónomo Bogotá: UNAD – CAFAM. 2002

Hablar de una cultura de pensamiento del aula es” referirse a un ámbito del aula en que varias fuerzas (lenguaje, valores, expectativas y hábitos) operan conjuntamente para expresar y reforzar el pensamiento”.

Enseñar a pensar requiere entonces que basemos nuestra educación en la cultura, la cual involucra técnicas de enseñanza diferentes de las que se utilizan en la educación tradicional.

Para empezar a tener esta **cultura**, debemos ser **modelos de la cultura**, es decir, demostrar buenas prácticas de pensamiento. Todo docente que este inmerso en la cultura del pensamiento, debe ser modelo de pensamiento. Es decir, saber aplicar las habilidades de pensamiento en su ejercicio profesional, laboral y personal.

Una segunda forma en que se da la cultura del pensamiento en el aula, es mediante la **explicación**. Esta puede ser la trasmisión directa de alguna información o mediante un ejemplo. Se debe exponer al estudiante lo que se pretende, se busca y se espera no sólo desde lo cognitivo, sino desde lo actitudinal.

La tercera forma es mediante la **interacción**. Es decir, entrar en diálogo con el otro, pensar con otros. Intercambiar ideas, conceptos y construir conocimiento. La interacción implica un acto comunicativo, generado por una cadena de

información, que permite el reconocer en el otro sus ideas, pensamientos y sentimientos.



Y por último, tendríamos que realizar la **realimentación o retroalimentación**. Recibir juicios valorativos sobre nuestros puntos de vista, desempeños y las posturas. Debe ser un ejercicio entre pares, entre el docente y el alumno. Nos debe llevar al crecimiento conceptual, personal y al aprendizaje significativo. Al reconocimiento del otro y de nosotros mismos.

REFLEXIONAR Y ANALIZAR LAS PROPIAS FORMAS DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LA TRANSFERENCIA

Al adquirir conocimientos en un contexto es necesario que se puedan aplicar en otros escenarios, a esto es a lo que se le llama transferencia. La transferencia es un fenómeno de pensamiento y aprendizaje humano. Tiene lugar cuando el estudiante, adquiere conocimiento, estrategia, predisposiciones u otras cosas que se pueden aprender en un contexto y aplicarlo luego en otro.

Enseñar a transferir implica que el docente organiza la enseñanza de modo que ayude a los alumnos a ver cómo una cosa se puede aplicar a otra, cómo pueden usar ampliamente lo que están aprendiendo, cómo pueden entender una cosa en función de otra. Esta sería la última estrategia planteada, dentro del papel que todo docente debe asumir para lograr la promoción de los aprendizajes.

Una forma de reflexionar sobre las formas del pensamiento es pensar en los términos de los “algo”, “de algún modo” y los “hacia algún lugar”. Este sistema fue desarrollado por Robin Fogatu, Perkins y Barrell. Ellos dicen que reflexionar y analizar con base en la transferencia se resume en una oración: ³

³ Ibid.

“Se transfiere algo, de algún modo, hacia algún lugar”.

Los “algo” son todo lo que los alumnos aprenden que puede transferirse. Por ejemplo: las habilidades de lectura, escritura, matemáticas, los conocimientos, etc.

Los “algún modo” son todos aquellos que los docentes pueden hacer para cultivar la transferencia del aprendizaje. Pueden ser: las analogías, las comparaciones, la dramatización, etc.

Los “hacia algún lugar” son las elecciones de los docentes sobre los objetivos de la transferencia. Es decir, hacia el mismo curso u otros y a la vida extraescolar.

Cuando se lleva a cabo la transferencia se hace el ejercicio de reflexión y análisis del conocimiento, **qué sé, qué aprendí y qué debo mejorar**. El orientador debe enseñar a transferir, no se llega a la transferencia espontáneamente, se necesita de un proceso que ayude a los educandos a relacionar, contrastar y aplicar, entre otras habilidades que se evidencian en el ejercicio de la transferencia.

Tenemos que hacer que nuestros estudiantes apliquen su conocimiento y sus habilidades en contextos deliberadamente variados, para que puedan aprender con qué amplitud se debe

aprovechar lo que han aprendido. Además, hay que enseñarlos a pensar en las ideas que están aprendiendo y hacer relaciones deliberadas entre cursos, contextos académicos y extracurriculares.



Bibliografía

ABRIL, Libia Esperanza. Ideas básicas para una aventura inteligente. Especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. Bogotá:UNAD – CAFAM. 2002

ANDRADE A., Moisés. Fundamentos Básicos de las Teorías de Aprendizaje, Universidad de la República/ Instituto Profesional del Valle Central. 2001.

CAÑAL, P. (2000) Las actividades de enseñanza. Un esquema de clasificación” Investigación en la escuela.

COSTA L. Arthur, Descripción de la mente. Capítulo II.

DÍAZ BARRIGA, Frida; HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Segunda edición. McGraw – Hill. México. 2001

INSUASTY, Luis. La mediación didáctica: un sistema efectivo para promover el aprendizaje autónomo. En: experiencias de medicación cognitiva. Diciembre de 2002. Bogotá.

MARIQUE VILLAVICENCIO, Lileya. El aprendizaje autónomo en la educación a distancia. Departamento de Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú

PERKINS, David. Aula Pensante. Generación y Uso del Conocimiento desde la Cultura del Pensamiento. Especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. Guía de Aprendizaje Autónomo. Bogotá: UNAD – CAFAM. 2002.

UNAD – CAFAM Papel del Docente. Departamento de postgrado en pedagogía para el desarrollo. Especialización para el desarrollo del aprendizaje autónomo. UNAD – CAFAM. Santafé de Bogotá.1999.

UNAD – CAFAM .Generación y Uso del Conocimiento desde la Cultura del Pensamiento. Especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. Guía de Aprendizaje Autónomo Bogotá: UNAD – CAFAM. 2002