

<b>Identificación del curso/ módulo:</b>		Competencias Comunicativas				<b>Código del curso:</b>	11121	
<b>Programa - Departamento</b>	ÉXITO ESTUDIANTIL- VAAE					<b>Modalidad</b>	<b>Presencial</b>	X
							<b>Virtual</b>	
<b>Número de Créditos académicos</b>	2	<b>Horas de trabajo con acompañamiento docente</b>	64	<b>Horas de trabajo independiente</b>	32	<b>Total de horas</b>	96	
<b>Justificación</b>	<p>Es de gran importancia para un profesional el desarrollo de la capacidad comunicativa, la capacidad de fortalecer el conocimiento de la lengua y la habilidad para utilizarla. Esta disciplina es afianzada al conceptualizar, reflexionar y analizar algunas teorías sobre lenguaje, oralidad, lectura y escritura que provienen de las teorías de la lingüística, la semiología y campos afines.</p> <p>Se identifica entonces de esta manera la necesidad de consolidar una conciencia discursiva potenciando procesos meta cognitivos y meta discursivos para la formación de ingenieros con capacidad para reflexionar, evaluar y re direccionar sus prácticas lingüísticas de forma tal que logren construir procesos lingüísticos cognitivos efectivos, redundando así en su formación intelectual.</p>							
<b>¿Problemas a resolver?</b>	¿Cómo mejorar los procesos de meta cognición y autorregulación desprendidas del pensamiento crítico a través del fortalecimiento de competencias comunicativas orales y lecto-escriturales en los jóvenes universitarios?							
<b>Competencia a desarrollar</b>	El estudiante fortalece su capacidad de pensamiento crítico analizando el uso de estrategias cognitivas, metacognitivas y autoregulatoras para mejorar el aprender significativamente, evidenciando el dominio conceptual en la comunicación lecto-escritural y oral, sustentando contextualmente el discurso.							
<b>Criterios de Desempeño al finalizar el curso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y aplicar diferencialmente las estrategias comunicativas orales, lectoras y escriturales para mejorar el desempeño donde se evidencien posturas críticas sustentadas.</li> <li>Tomar conciencia de la importancia de la incorporación de las estrategias, los métodos e instrumentos (desarrollo a nivel intrapersonal) para generar de manera autorregulada sus propios procesos de comprensión y de producción evidenciando capacidad argumentativa.</li> <li>Aplicar estrategias comunicativas para desarrollar eficientemente procesos de oralidad, lectura crítica en ámbitos de aprendizaje y escritura con énfasis en textos académicos, asumiendo posturas desprendidas del pensamiento reflexivo.</li> </ul>							

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar como principio de interacción estrategias y habilidades sociales para desarrollar relaciones interpersonales mostrando posturas críticas sustentadas derivadas de procesos de análisis, aceptando otras perspectivas.</li> </ul>
<b>Evidencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de elaboración de Rúbricas de autoevaluación.</li> <li>• Elaboración de talleres de las temáticas que se desarrollan (total 16).</li> <li>• Ejercicios de coevaluación, retroalimentación de talleres.</li> <li>• Preparación de temática para trabajo bimodal (Plataforma Moodle).</li> </ul>
<b>Temas y subtemas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnóstico inicial de lectura y presentación de la asignatura.</li> <li>2. Diagnóstico de inicial de escritura y estructura básica de texto.</li> <li>3. Conceptos clave y método epl3r.</li> <li>4. Redacción de objetivos.</li> <li>5. Búsqueda y selección de información.</li> <li>6. Argumentación.</li> <li>7. Resumen y parafraseo.</li> <li>8. Normas Apa</li> <li>9. Organizadores gráficos.</li> <li>10. Diagnóstico de final de escritura y estructura básica de texto.</li> <li>11. Diagnóstico final de lectura y presentación de la asignatura.</li> <li>12. La comunicación: Concepto, proceso y elementos, la importancia del proceso comunicativo y elementos de la comunicación oral.</li> <li>13. La comunicación no verbal, la voz, respiración y dicción, tipos de auditorios y su manejo, cualidades del buen orador: claridad, concisión, coherencia, naturalidad y estilo, miedo escénico: claves para superarlo y la escucha activa.</li> <li>14. Formas de discusión en grupos y de presentaciones orales: seminarios, panel, simposio, mesas de trabajo, debate, informe oral, conferencia, discurso y exposición.</li> <li>15. Estructura de una exposición oral. Planeación de una exposición oral, medios didácticos: criterios de diseño y uso, ejercicio de exposición oral y exposición oral y manejo de audiovisuales.</li> </ol>
<b>Estrategias Metodológicas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sensibilización: Contextualización de la aplicabilidad de las competencias comunicativas en el ejercicio profesional y académico.</li> <li>2. Redacción de texto a partir de una imagen, en el cual se debe evidenciar su estructura básica (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>3. Identificación de conceptos clave e ideas principales y secundarias a partir del método epl3r aplicado a una lectura. Adicionalmente se presenta un taller en la plataforma Moodle en donde se deben evidenciar los conceptos clave de un video.</li> <li>4. Redacción de objetivos a partir de la observación de piezas visuales en donde se debe identificar la intención de dicha imagen. Adicionalmente se debe desarrollar quiz sobre sinonimia en la plataforma Moodle.</li> <li>5. Búsqueda y selección de artículos sobre un tema asignado en bases de datos de la UDES, en donde se deben determinar los tipos de fuentes y los criterios de selección.</li> <li>6. Análisis de la información recolectada en la anterior sesión, en donde se deben seleccionar los argumentos que sean más relevantes para su tema. Adicionalmente se debe desarrollar quiz sobre signos de acentuación en la plataforma moodle.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Elaboración de resumen, por medio del parafraseo, sobre la información seleccionada en las anteriores sesiones. Adicionalmente se debe presentar un quiz en Moodle, aplicado a este tema, a partir de un video que allí se expone.</li> <li>8. Aplicación de normas APA en citas y referencias bibliográficas. Adicionalmente se debe desarrollar quiz sobre signos de signos de puntuación en la plataforma Moodle.</li> <li>9. Presentación de la información más relevante, que se seleccionó sobre el tema asignado, en un organizador gráfico. Adicionalmente se debe presentar quiz sobre este tema en la plataforma de Moodle.</li> <li>10. Redacción de mini ensayo (diagnóstico) sobre el tema que se desarrolló durante todas las sesiones. Se deben aplicar argumentos y citación de fuentes bajo normas APA.</li> </ol> <p>Se aplica prueba CLP de egreso. Adicionalmente se expone el tema de diseños de presentaciones y se plantea una actividad opcional en la plataforma Moodle que permitirá subir nota a aquellos que la desarrollen.</p>
<b>Estrategias de valoración del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación del proceso.</li> <li>• Desarrollo de taller grupal.</li> <li>• Desarrollo de taller grupal</li> <li>• Quiz individual en Moodle.</li> </ul>
<b>Bibliografía</b>	<p><b>Bibliografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Díaz Barriga F- Hernández Rojas G, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Tercera edición editorial Mc Graw Hill.450 pp</li> <li>• Artículo: El ordenamiento de oraciones como una forma de fomentar la comprensión de lectura y la expresión oral, así como la redacción de Elena Rueda Pineda y Leticia Sánchez Encalada. Adaptación (Maribell Galeano Quintero- DEA UDES).</li> <li>• INCONTEC tesis y trabajos</li> </ul> <p><b><u>En otros idiomas:</u></b></p> <p><b><u>Web-grafía Y Bases de Datos UDES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.unilibre.edu.co/cienciasEducacion/humanidadesIdiomas/images/stories/pdfs/2013/doc1.pdf">www.unilibre.edu.co/cienciasEducacion/humanidadesIdiomas/images/stories/pdfs/2013/doc1.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo_social/23_criterios_para_seleccionar_la_fuente_de_informacin_adeuada.html">http://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo_social/23_criterios_para_seleccionar_la_fuente_de_informacin_adeuada.html</a></li> <li>• <a href="https://support.office.com/es-es/article/Sugerencias-para-crear-y-realizar-una-presentaci%C3%B3n-eficaz-f43156b0-20d2-4c51-8345-0c337cefb88b">https://support.office.com/es-es/article/Sugerencias-para-crear-y-realizar-una-presentaci%C3%B3n-eficaz-f43156b0-20d2-4c51-8345-0c337cefb88b</a>.</li> <li>• <a href="http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_10/articulos/articulo06pdf">www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_10/articulos/articulo06pdf</a>.</li> </ul>
<b>Recursos Educativos</b>	<p>Uso continuo Plataforma Moodle - Video beam - Videos realizados - Aulas de clase, guías de talleres Rúbricas.</p>

<b>Fecha de elaboración</b>	15/06/2017		<b>Fecha de actualización</b>	15/06/2017	
<b>Elaborado por:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y humanas	<b>Revisado por:</b>	Hugo Alberto León Téllez	<b>Aprobado por:</b>	Comité curricular del programa