



**Universidad
de Santander**
Resolución MinEducación No. 6216 - 22/12/05
UDES

Formato de evaluación

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DE CREACIÓN
ARTÍSTICA Y CULTURAL

ENCUENTRO INSTITUCIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto:		Marque con una equis (x) la casilla correspondiente			
		Modalidad		Estado	
		Investigación		En curso	
		Creación artística y cultural		Terminado	
Ponentes:		Asistencia a la ponencia:			
		SI	Continúe la evaluación, recuerde diligenciar completamente el formato		
		NO	No continúe con la evaluación y ponga como Puntaje total 0		
	Indicador	Valor (Máx)	Puntuación	Observaciones	
1.	Presentación oral (15 puntos)				
1.1	Dominio temático y manejo del público: el ponente muestra seguridad, conocimiento y buena expresión oral y mantiene la atención del público.	5			
1.2	Póster: Presenta una organización y diseño que facilitan la presentación. Además, cumple los requerimientos (tamaño, título, objetivo, metodología, bibliografía).	5			
1.3	Coherencia entre el documento y la presentación: la presentación del ponente corresponde a lo escrito en el documento.	5			
2.	Documento escrito (85 puntos)				
2.1	Introducción: define brevemente el tema de investigación, dirigido a orientar al lector sobre la condición a investigar.	10			
2.2	Planteamiento y justificación del problema: describe el problema que soporta al estudio. Además, argumenta claramente por qué el problema debería ser resuelto.	10			
2.3	Objetivos: los objetivos son precisos y coherentes; conducen a la resolución del problema planteado.	10			
2.4	Referente teórico: explica brevemente los principales aspectos teóricos que respaldan la investigación.	10			

2.5	Metodología: presenta el tipo y diseño de investigación, población-muestra y técnicas de recolección de datos acorde a los objetivos planteados.	10		
2.6	Avances o resultados: los datos recolectados son coherentes con los objetivos de la investigación	10		
2.7	Conclusiones parciales o finales: describe de manera precisa los aspectos más relevantes obtenidos en la investigación	5		
2.8	Impacto: contribución o eventual efecto del proyecto en el semillero, grupo, universidad, sector productivo, región, país, etc.	5		
2.9	Bibliografía: presenta referencias bibliográficas pertinentes y actualizadas relacionadas directamente con la temática de investigación.	5		
2.10	Organización y presentación del documento: las secciones del proyecto están bien estructuradas y enlazadas entre sí. Presenta una redacción clara, concisa y coherente.	10		
	PUNTAJE TOTAL	100		Nota: sume los puntos de la columna calificación

DATOS DEL EVALUADOR	
Nombre:	E-mail:
Institución	Teléfono:
Nodo:	Firma: