



PUBLICACIÓN DE PROPUESTAS HÁBILES
CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN: CREACIÓN, DIVERSIDAD Y TERRITORIO
2019-2020

De acuerdo con lo establecido en los Términos de Referencia de la **Convocatoria de investigación: creación, diversidad y territorio 2019-2020** y de sus adendas aclaratorias, la Vicerrectoría de Investigaciones se permite publicar las propuestas hábiles que continúan en la etapa de evaluación técnica por parte de pares externos.



SUSAN MARGARITA BENAVIDES TRUJILLO
Vicerrectora de Investigaciones

Transcriptor: Mateo Barney

PROPUESTAS HÁBILES. CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN: CREACIÓN, DIVERSIDAD Y TERRITORIO
19/11/2019

CÓDIGO	NOMBRE PROYECTO	FACULTAD	CAMPUS
CRE01-20	CREACIÓN DE NUEVAS HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE EN ENFERMEDADES DE INTERÉS EN SALUD PÚBLICA. FASE I: DIABETES	Ciencias de la salud	Bucaramanga
CRE02-20	PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA POR MEDIO DE UNA APLICACIÓN MÓVIL UTILIZANDO HERRAMIENTAS DE REALIDAD MIXTA	Ingenierías	Bucaramanga
CRE03-20	ARTE PARTICIPATIVO Y TRANSFORMACIÓN CULTURAL EN ESPACIOS URBANOS EN LA CIUDAD FRONTERA	Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables	Cúcuta
CRE04-20	EXPOSICIÓN INTERACTIVA "LA EVOLUCIÓN DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO"	Centro de Formación en Tecnologías	Bucaramanga

CRE05-20	COLECTIVO JUVENIL PARA LA COMUNICACIÓN DE TEMÁTICAS SOCIALES CON ENFOQUE CRÍTICO POR MEDIO DE TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN.	Centro de Formación en Tecnologías	Bucaramanga
CRE06-20	CREATIVA 2020A – 2020B. MUESTRA ACADÉMICA DE PROYECTOS FINALES PROGRAMA TECNOLOGÍA EN DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO	Centro de Formación en Tecnologías	Bucaramanga
CRE07-20	DESARROLLO DEL COMPONENTE EDUCATIVO DE LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA UDES PARA PROMOVER LA APROPIACIÓN AFECTIVA DEL PATRIMONIO POR MEDIO DE LA INVESTIGACIÓN CREACIÓN Y EL DIÁLOGO CON LAS COMUNIDADES DE INFLUENCIA	Ciencias Sociales, Políticas y Humanidades	Bucaramanga
CRE08-20	DISEÑO PARTICIPATIVO DE MÉTODO PEDAGÓGICO PARA GENERAR CULTURA SOBRE MEDIDAS DE CONTROL DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO EN MANO DE OBRA NO CALIFICADA DE LA CONSTRUCCIÓN	Centro de Formación en Tecnologías	Bucaramanga
CRE09-20	SEMBRANDO Y PROTEGIENDO EL AGUA DEL PÁRAMO: FORMAS TRADICIONALES DEL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL AGUA EN EL MUNICIPIO DE VETAS, SANTANDER.	Ciencias Sociales, Políticas y Humanidades	Bucaramanga

CRE10-20	COCINAS PARA EL ALMA, RESISTENCIAS PARA LA PAZ, FASE I	Ciencias Sociales, Políticas y Humanidades	Bucaramanga
CRE11-20	CHARALÁ, SANTANDER DISEÑO DE RUTA TURÍSTICA CULTURAL COMO HERRAMIENTA DE EMPODERAMIENTO COMUNITARIO	Ingenierías	Bucaramanga
CRE12-20	DISEÑO DE LA AGENDA CULTURAL UNIVERSITARIA PARA LA RECUPERACIÓN, APROPIACIÓN Y SALVAGUARDA DEL CENTRO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR	Ciencias Sociales, Políticas y Humanidades	Bucaramanga
CRE13-20	HERRAMIENTA PARA SOLICITUD Y SEGUIMIENTO DE SERVICIOS OFERTADOS POR EL EMPRENDIMIENTO SOCIAL CTOC – UDES	Centro de Formación en Tecnologías	Bucaramanga

CRE14-20	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL DESDE LAS PRÁCTICAS TECNOLÓGICAS Y DE COMUNICACIÓN RELACIONADAS CON LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER, CAMPUS VALLEDUPAR.	Bienestar universitario	Valledupar
CRE15-20	TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL POR MEDIO DE UN PROTOTIPO DE REALIDAD VIRTUAL PARA PLATAFORMAS ANDROID EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER EN EL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR	Bienestar universitario	Valledupar
CRE16-20	VALORACIÓN CULTURAL Y DISEÑO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN SENDERO INTERPRETATIVO EN LA "RUTA DEL CÓNDOR", CERRITO SANTANDER	Ingenierías	Bucaramanga
CRE17-20	RE-LEYENDO ARTEFACTOS: PUESTA EN VALOR DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS A TRAVÉS DE UNA MUSEOGRÁFICA PARTICIPATIVA EN LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER.	Ciencias Sociales, Políticas y Humanidades	Bucaramanga

CRE18-20	BUCARAMANGA Y NEIVA DIÁLOGOS A PARTIR DE UN GUION MUSEOGRÁFICO DESDE LA CO-CREACIÓN TELE TEMÁTICA	Museo arqueológico, etnográfico e histórico UDES	Bucaramanga
CRE19-20	ESTUDIO/CREACION DE PLACA HUELLA MODULARES CON SIMBOLOGÍA PRECOLOMBINA Y MATERIAL DEL REUSO DE RESIDUOS MINEROS DE VETAS SANTANDER	Ingenierías	Bucaramanga
CRE20-20	ESTUDIO/CREACION DE HERRAMIENTA ELECTRÓNICA DE MEDICION DE NIVELES, FRECUENCIA Y TIPOS DE RUIDO AMBIENTAL EN PUNTOS ESTRATÉGICOS DE BUCARAMANGA	Ingenierías	Bucaramanga