



**PUBLICACIÓN DE PROPUESTAS VIABILIZADAS TÉCNICAMENTE Y ELEGIBLES
CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN:
CREACIÓN, DIVERSIDAD Y TERRITORIO**

De acuerdo con lo establecido en los Términos de Referencia de *la Convocatoria de investigación: creación, diversidad y territorio* y de sus adendas aclaratorias, la Vicerrectoría de Investigaciones se permite publicar las propuestas viabilizadas técnicamente y elegibles.



SUSAN MARGARITA BENAVIDES TRUJILLO
Vicerrectora de Investigaciones

Transcriptor: Mateo Barney

Proyectos viabilizados técnicamente de la Convocatoria de investigación:
creación, diversidad y territorio. Noviembre 29 de 2019

RESÚMEN DE EVALUACIÓN DE CALIDAD METODOLÓGICA

Propuestas presentadas	20
Propuestas hábiles	20
Propuestas no hábiles	0

Evaluación técnica	Total	CAMPUS			
		Bucaramanga	Cúcuta	Valledupar	CvUdes
Elegibles	9	8	1	0	0
No elegibles	11	9	0	2	0
Total	20	17	1	2	0

Evaluación técnica	Total	Ciencias de la salud	Tecnologías	Ciencias sociales, políticas y humanidades	Ingenierías	Museo arqueológico, etnológico e histórico	Bienestar universitario Valledupar	Ciencias económicas, administrativas y contables	Ciencias exactas, naturales y agropecuarias	CVUDES	Ciencias de la Educación
Elegibles	9	0	1	3	4	1	0	-	-	-	-
No elegibles	11	1	5	2	1	0	2	-	-	-	-
Total	20	1	6	5	5	1	2	-	-	-	-

Programas y unidades académicas y administrativas									
		Total	Elegibles			No elegibles			CVUDES
			Buc	Cúc	Vall	Buc	Cúc	Vall	
1	Antropología	3	2	-	-	1	-	-	
2	Bacteriología y laboratorio clínico	1	-	-	-	1	-	-	
3	Bienestar universitario	2	-	-	-	-	-	2	
4	Derecho	1	-	-	-	1	-	-	
5	Humanidades	1	1	-	-	-	-	-	
6	Ingeniería Ambiental	2	1	-	-	1	-	-	
7	Ingeniería Civil	2	2	-	-	-	-	-	
8	Ingeniería de Software	1	1	-	-	-	-	-	
9	Museo arqueológico, etnográfico e histórico UDES	1	1	-	-	-	-	-	
10	Tecnología en Producción Gráfica Publicitaria	1	-	1	-	-	-	-	
11	Tecnología en Diseño Gráfico Publicitario	3	-	-	-	3	-	-	
12	Tecnología en Supervisión de Obras Civiles	2	-	-	-	2	-	-	
	TOTAL	20	8	1	0	9	0	2	

Grupos de Investigación		Total	Elegibles	No elegibles
1	GAIA	4	3	1
2	GUANE	4	3	1
3	ESTUDIOS SOCIOHUMANÍSTICOS	3	1	2
4	CIMA	1	1	-
5	NUEVAS TECNOLOGÍAS	1	1	-
6	CLINIODES	1	-	1
7	GEDETEC	5	-	5
8	JURISPRUDENCIA	1	-	1
9	BIOGEN	-	-	-
10	CIBAS	-	-	-
11	CIEMPIÉS	-	-	-
12	CIMEP	-	-	-
13	ENTROPÍA	-	-	-
14	EUREKA	-	-	-
15	FÉNIX	-	-	-
16	FISIOTERAPIA INTEGRAL	-	-	-
17	GICA	-	-	-
18	GRAVATE	-	-	-
19	SALUD COMUNIODES	-	-	-
20	EVEREST	-	-	-
21	SALUD PÚBLICA	-	-	-
22	BIOMOL	-	-	-
23	NEUROCIENCIAS	-	-	-
24	CRISÁLIDA	-	-	-
25	CIENCIAS UDES	-	-	-
26	MICROBIOTA	-	-	-
27	GISOFT	-	-	-
	TOTAL	20	9	11

Proyectos viabilizados técnicamente de la Convocatoria de investigación:
creación, diversidad y territorio. Noviembre 29 de 2019

PROYECTOS ELEGIBLES

Los proyectos con evaluación positiva deben someterse al Comité Institucional de Bioética y contar con aval positivo. Para ello recomendamos hacer la postulación al comité antes del 10 de diciembre de 2019. No se formalizará ningún proyecto sin este requisito. Para mayor información escribir a comité.etica@udes.edu.co

CÓDIGO	NOMBRE PROYECTO	FACULTAD	PROGRAMA	Puntaje técnico (90%)	Priorización interna (estudiantes con plan de trabajo) (10%)	Total
CRE11-20	CHARALÁ, SANTANDER DISEÑO DE RUTA TURÍSTICA CULTURAL COMO HERRAMIENTA DE EMPODERAMIENTO COMUNITARIO	Ingenierías	Ingeniería Civil	90	10	100
CRE19-20	ESTUDIO/CREACION DE PLACA HUELLA MODULARES CON SIMBOLOGÍA PRECOLOMBINA Y MATERIAL DEL REUSO DE RESIDUOS MINEROS DE VETAS SANTANDER	Ingenierías	Ingeniería Civil	90	10	100
CRE10-20	COCINAS PARA EL ALMA, RESISTENCIAS PARA LA PAZ, FASE I	Ciencias Sociales, Políticas y Humanidades	Humanidades	88	8	96
CRE09-20	SEMBRANDO Y PROTEGIENDO EL AGUA DEL PÁRAMO: FORMAS TRADICIONALES DEL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL AGUA EN EL MUNICIPIO DE VETAS, SANTANDER.	Ciencias Sociales, Políticas y Humanidades	Antropología	90	0	90

CRE16-20	VALORACIÓN CULTURAL Y DISEÑO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN SENDERO INTERPRETATIVO EN LA "RUTA DEL CÓNDOR", CERRITO SANTANDER	Ingenierías	Ingeniería civil	90	0	90
CRE18-20	BUCARAMANGA Y NEIVA DIÁLOGOS A PARTIR DE UN GUIÓN MUSEOGRÁFICO DESDE LA CO-CREACIÓN TELE TEMÁTICA	Museo arqueológico, etnográfico e histórico UDES	Museo arqueológico, etnográfico e histórico UDES	90	0	90
CRE02-20	PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA POR MEDIO DE UNA APLICACIÓN MÓVIL UTILIZANDO HERRAMIENTAS DE REALIDAD MIXTA	Ingenierías	Ingeniería de Software	78	10	88
CRE17-20	RE-LEYENDO ARTEFACTOS: PUESTA EN VALOR DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS A TRAVÉS DE UNA MUSEOGRÁFICA PARTICIPATIVA EN LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER.	Ciencias Sociales, Políticas y Humanidades	Antropología	85	0	85
CRE03-20	ARTE PARTICIPATIVO Y TRANSFORMACIÓN CULTURAL EN ESPACIOS URBANOS EN LA CIUDAD FRONTERA	Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables	Producción Gráfica Publicitaria	80	0	80

PROYECTOS NO ELEGIBLES

La calificación del evaluador y las observaciones anexas pueden ser solicitadas a convocatorias.investigaciones@udes.edu.co

CÓDIGO	NOMBRE PROYECTO	FACULTAD	PROGRAMA	Puntaje técnico (90%)	Priorización interna (estudiantes con plan de trabajo) (10%)	Total
CRE01-20	CREACIÓN DE NUEVAS HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE EN ENFERMEDADES DE INTERÉS EN SALUD PÚBLICA. FASE I: DIABETES	Ciencias de la salud	Bacteriología	64	10	74
CRE12-20	DISEÑO DE LA AGENDA CULTURAL UNIVERSITARIA PARA LA RECUPERACIÓN, APROPIACIÓN Y SALVAGUARDA DEL CENTRO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR	Ciencias Sociales, Políticas y Humanidades	Derecho	70	0	70
CRE06-20	CREATIVA 2020A - 2020B. MUESTRA ACADÉMICA DE PROYECTOS FINALES PROGRAMA TECNOLOGÍA EN DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO	Centro de Formación en Tecnologías	Tecnología Diseño Gráfico Publicitario	67	0	67

CRE15-20	TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL POR MEDIO DE UN PROTOTIPO DE REALIDAD VIRTUAL PARA PLATAFORMAS ANDROID EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER EN EL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR	Bienestar universitario	Bienestar universitario (cultura)	63	0	63
CRE20-20	ESTUDIO/CREACION DE HERRAMIENTA ELECTRÓNICA DE MEDICION DE NIVELES, FRECUENCIA Y TIPOS DE RUIDO AMBIENTAL EN PUNTOS ESTRATÉGICOS DE BUCARAMANGA	Ingenierías	Ingeniería Ambiental	48	10	58
CRE13-20	HERRAMIENTA PARA SOLICITUD Y SEGUIMIENTO DE SERVICIOS OFERTADOS POR EL EMPRENDIMIENTO SOCIAL CTOC – UDES	Centro de Formación en Tecnologías	Tecnología en Supervisión de Obras Civiles	55	0	55
CRE07-20	DESARROLLO DEL COMPONENTE EDUCATIVO DE LA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA UDES PARA PROMOVER LA APROPIACIÓN AFECTIVA DEL PATRIMONIO POR MEDIO DE LA INVESTIGACIÓN CREACIÓN Y EL DIÁLOGO CON LAS COMUNIDADES DE INFLUENCIA	Ciencias Sociales, Políticas y Humanidades	Antropología	52	0	52
CRE14-20	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL DESDE LAS PRÁCTICAS TECNOLÓGICAS Y DE COMUNICACIÓN RELACIONADAS CON LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER, CAMPUS VALLEDUPAR.	Bienestar universitario	Bienestar universitario (cultura)	47	0	47

CRE04-20	EXPOSICIÓN INTERACTIVA "LA EVOLUCIÓN DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO"	Centro de Formación en Tecnologías	Tecnología Diseño Gráfico Publicitario	26	0	26
CRE05-20	COLECTIVO JUVENIL PARA LA COMUNICACIÓN DE TEMÁTICAS SOCIALES CON ENFOQUE CRÍTICO POR MEDIO DE TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN.	Centro de Formación en Tecnologías	Tecnología Diseño Gráfico Publicitario	24	0	24
CRE08-20	DISEÑO PARTICIPATIVO DE MÉTODO PEDAGÓGICO PARA GENERAR CULTURA SOBRE MEDIDAS DE CONTROL DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO EN MANO DE OBRA NO CALIFICADA DE LA CONSTRUCCIÓN	Centro de Formación en Tecnologías	Tecnología en Supervisión de Obras Civiles	15	0	15